SONASTEPS

SIGN & CONNECT

संकेतों से जुड़ें

परिवार के लिए अभ्यास-पुस्तक

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



समीक्षा संस्करण
भाषा और अंतिम चित्रों की स्वतंत्र समीक्षा बाकी
2026 · 3.0

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

इस संस्करण के बारे में

यह संस्करण Sign & Connect, Research Edition v4 के दस संवाद-लक्ष्यों को हिन्दी में पारिवारिक अभ्यास और चुने हुए भारतीय सांकेतिक भाषा के शब्द-रूपों के लिए ढालता है। यह अंग्रेज़ी पुस्तक के चालीस ASL रूपों और अक्षरमाला का पूर्ण अनुवाद नहीं है।

इसमें दस अध्याय, उन्नीस अलग रूपों के लिए बीस अध्ययन-स्थान, उत्तर सहित प्रश्न और आठ पुनः उपयोग वाले पन्ने हैं। आवश्यक बातें इसी पुस्तक में हैं; वीडियो, QR, खाता या अलग अभ्यास-पुस्तिका आवश्यक नहीं है।

शब्द-पन्नों में SonaSteps के लिए दिए गए चरित्र-चित्र और योजनात्मक अध्ययन साथ हैं। संपादकीय अभिलेख में बताए बिंदु संशोधित किए गए हैं; इससे सभी रूप सत्यापित नहीं हो जाते। किसी हिस्से का आरेख पूरे रूप का विकल्प नहीं है। ISL, अंतिम चित्रों और हिन्दी की स्वतंत्र समीक्षा अभी आवश्यक है। सभी 19 शब्दों की ISLRTC संदर्भ प्रस्तुतियाँ देखी गईं और हर प्रविष्टि के पैरामीटर अलग लिखे गए। चित्रों और हिन्दी की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति अभी नहीं हुई है; यह संस्करण प्रमाणित पाठ्यक्रम नहीं है।

चुने रूप ISLRTC के शब्दकोश की संदर्भ प्रस्तुतियों के अवलोकन पर आधारित हैं। वे सभी क्षेत्रों के एकमात्र सही रूप नहीं बताए गए हैं। Sona पारिवारिक अभ्यास में साथ है; मानव आकृति रूप के अध्ययन के लिए है, मूल्यांकित प्रदर्शन नहीं।

© 2026 SonaSteps, जहाँ मूल योगदान संरक्षण योग्य हैं। निर्माण में AI सहायता ली गई है। भाषा, तथ्य और उद्धृत स्रोतों पर SonaSteps का स्वामित्व दावा नहीं है। स्रोतों के पन्ने, तस्वीरें या प्रस्तुति-फ्रेम पुनः प्रकाशित नहीं किए गए। यह समीक्षा प्रति है, भाषा-प्रमाणन या व्यापक कानूनी स्वीकृति नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

साथ सीखने के लिए जगह

आप सीखने वाले और संवेदनशील परिवार-सदस्य दोनों हो सकते हैं। लक्ष्य हर पल को पाठ बनाना नहीं, दूसरे व्यक्ति को जुड़ने, सुधारने, बदलने या समाप्त करने की जगह देना है।

अध्याय संवाद के उद्देश्य के अनुसार हैं, किसी निश्चित दैनिक समय-सारिणी के अनुसार नहीं। चुनाव खेल, बाहर जाने या भोजन में आ सकता है। स्पष्टता की ज़रूरत किसी भी विषय में हो सकती है। वर्तमान स्थिति के लिए उपयोगी अध्याय पर लौटें।

यह पुस्तक परिवार की बातचीत में साथ देने वाले वयस्कों के लिए है। गतिविधि को उम्र, पहुँच, आराम और सुरक्षा के अनुसार बदलें। यह स्पर्श-आधारित सांकेतिक संवाद नहीं सिखाती और व्यक्तिगत सहायता की जगह नहीं लेती।



यह पुस्तक किसकी है

कौन-सा संवाद आसान करना चाहता हूँ

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

विषय-सूची

साथ सीखने के लिए जगह 3

चित्रों वाले अध्ययन कैसे पढ़ें 6

शोध क्या बताता है 7

01 · साझी शुरुआत खोजना 8

02 · चुनाव को सचमुच खुला रखना 17

03 · एक और कोशिश के लिए जगह 26

04 · साझा विषय स्पष्ट बनाना 35

05 · लेबल से पहले अपनापन 44

06 · रोज़मर्रा की ज़रूरतें व्यक्त करना 53

07 · जानकारी जोड़ना, जगह न छीनना 62

08 · बदली हुई योजना दिखाना 71

09 · देखभाल में गरिमा बनाए रखना 80

10 · अच्छी समाप्ति और आगे का रास्ता 89

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

विषय-सूची · आगे

नाम, रूपांतर और अगले प्रश्न 98

उत्तर और चर्चा के संकेत 99

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने 109

01 · साझा दृश्य की योजना 109

02 · चुनाव जिसका सम्मान कर सकूँ 110

03 · सुधार का रिकॉर्ड 111

04 · साझे विषय का नक्शा 112

05 · दूसरे देखभालकर्ता के लिए नोट 113

06 · अभी, बाद में, बदलाव 114

07 · भाषा-अध्ययन की नोटबुक 115

08 · मेरा अगला कदम 116

अध्ययन किए गए रूपों की सूची 117

स्रोत और सीमाएँ · शोध क्या बताता है 118

रूप का संदर्भ 122

जुड़ाव जारी रहता है 124

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

चित्रों वाले अध्ययन कैसे पढ़ें

1. उद्देश्य से शुरू करें। हाथ देखने से पहले स्थिति और लक्ष्य पढ़ें।

2. क्रमांक वाले चित्र बाएँ से दाएँ पढ़ें। ये कुछ योजनात्मक क्षण हैं, गति के सभी पल नहीं। दोहराई मुद्रा किसी संपर्क या पुनरावृत्ति को दिखा सकती है।

3. क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

4. हाथ बदलने के लिए चित्र अपने आप उलटा न करें। हिन्दी शब्दक्रम में कार्ड जोड़कर उसे सही ISL वाक्य न बताएँ।

5. प्रश्न पढ़ने और चिंतन के लिए हैं, सांकेतिक समझ को अंक देने के लिए नहीं। चित्र में शंका हो तो लिखें; अनुमान को स्वीकृत रूप मानकर याद न करें।

6. ध्यान उपलब्ध हो तभी अध्ययन करें। पानी, सड़क या देखभाल में सुरक्षा पहले है। भोजन, पानी, आराम या मदद को संकेत बनाने की शर्त पर न रखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

शोध क्या बताता है

R1–R8 पुस्तक के अंत की शोध-सूची के संकेत हैं। आधार v4 संस्करण से लिया गया है; इन गतिविधियों के नए परीक्षण का दावा नहीं है।

कई अध्ययन ASL में ध्यान और शब्दावली पर हैं। वे संवाद पर सोचने में मदद दे सकते हैं, लेकिन ISL चित्रों को सही प्रमाणित नहीं करते और परिणाम दूसरी भाषा में अपने आप लागू नहीं होते।

R6 में परिवारों को प्रशिक्षण मिला था। संकेत उपयोग करने वाला उपसमूह संकेत-सहायित बोलचाल करता था, प्राकृतिक ASL नहीं। यह अध्ययन अकेले पुस्तक पढ़ने के समान प्रभाव साबित नहीं करता।

स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।



स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं।

अध्याय 01

साझी शुरुआत खोजना

ऐसा संवाद तैयार करें जिसमें दोनों लोग जुड़ सकें, रुक सकें और फिर लौट सकें।



किसी संकेत को चुनने से पहले एक साझा पल चुनें। उद्देश्य हर हाल में बच्चे की नज़र पाना नहीं है। उद्देश्य अपना निमंत्रण उपलब्ध करना और यह देखना है कि दूसरा व्यक्ति उसमें शामिल होना चाहता है या नहीं। खिलौना, खिड़की या तस्वीर शुरुआत बन सकती है।

ऐसी जगह रहें जहाँ आपका चेहरा, हाथ और सामने की चीज़ आसानी से दिखाई दें। ध्यान व्यक्ति से वस्तु की ओर जाकर फिर लौट सकता है। दूसरी ओर देखना हमेशा इनकार नहीं होता; व्यक्ति कुछ देख रहा हो, आराम कर रहा हो या जवाब की तैयारी कर रहा हो सकता है।

इस अध्याय में रुकना और आँख के दो शब्द-रूप हैं। चुपचाप प्रतीक्षा करना देखभाल करने वाले की क्रिया है; प्रतीक्षा का संकेत एक अर्थ व्यक्त करता है। आँख वाला संकेत दिखाने का अर्थ किसी की आँख को दबाना या उसका चेहरा पकड़ना नहीं है।

> **एक साझा पल**
>
> लट्टू रुकने पर बच्चा वयस्क की ओर देखता है। वयस्क तुरंत उसे फिर नहीं घुमाता। बच्चा लट्टू आगे करता है। बिना कोई शब्द माँगे ही संवाद में उसकी एक बात आ गई है।

अध्याय 01

तैयारी और कोशिश

जो हो रहा है, उसी से शुरुआत करें। वस्तु को साझा जगह में रखना, कोई हिस्सा दिखाना या पिछले हावभाव का जवाब देना निमंत्रण बन सकता है। हर विराम को नए शब्दों से भरना ज़रूरी नहीं है।

बच्चे की जगह से व्यवस्था देखें। आपके पीछे तेज़ रोशनी या हाथों के सामने बड़ा खिलौना संदेश देखना कठिन बना सकता है। अपना स्थान या वस्तु बदलें, बच्चे की ठोड़ी या हाथ पकड़कर उसकी मुद्रा न बदलें।

किसी वयस्क साथी के साथ पहले तय करें कि अभ्यास कैसे रोका जाएगा। एक रूप और उसका अर्थ देखें, फिर रुककर बताएँ कि क्या समझ आया। बार-बार दोहराने की संख्या से अधिक महत्त्व भागीदारी का है।

एक छोटा प्रयोग

1. परिचित और सुरक्षित वस्तु चुनें।
2. चेहरा, हाथ और वस्तु दिखने दें।
3. एक छोटा निमंत्रण दें और किसी भी तरह के जवाब की प्रतीक्षा करें।
4. एक उपयोगी आदान-प्रदान के बाद रुकें और सहायक व्यवस्था लिखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब के लिए जगह बनाएँ; नज़र का पीछा न करें।

शोध क्या बताता है: R2, R3. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 01 · चित्रित शब्द-अध्ययन

रुकना / प्रतीक्षा

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

चार उँगलियाँ साथ रखकर हाथ खोलें; अंगूठा अलग रहे। हाथ उठाकर साफ़ ठहराव दें; उँगलियाँ न फड़फड़ाएँ। शरीर या दूसरे हाथ से संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

दो लोग एक ज्ञात गतिविधि में विराम की बात कर रहे हैं। इस रूप को दिखाना दूसरे का चेहरा पकड़कर ध्यान लेने की अनुमति नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WAIT · Wait.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

रुकना / प्रतीक्षा · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	चार उँगलियाँ साथ रखकर हाथ खोलें; अंगूठा अलग रहे।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली सामने, दूसरे व्यक्ति की ओर।
स्थान	छाती के सामने हाथ उठाकर रखें।
संपर्क	शरीर या दूसरे हाथ से संपर्क नहीं।
गति	हाथ उठाकर साफ़ ठहराव दें; उँगलियाँ न फड़फड़ाएँ।
क्रम और लय	प्रस्तुति में थोड़ी देर ठहराव है; इसे निश्चित सेकंड या नीचे गिराने की अनिवार्य चाल न बनाएँ।
चेहरा और शरीर	सामान्य चेहरे की मुद्रा; संदर्भ से अनुरोध स्पष्ट होता है।

1



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

नीचे आने को अनिवार्य चाल मानना हटाया; हथेली और ठहराव स्पष्ट किए।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

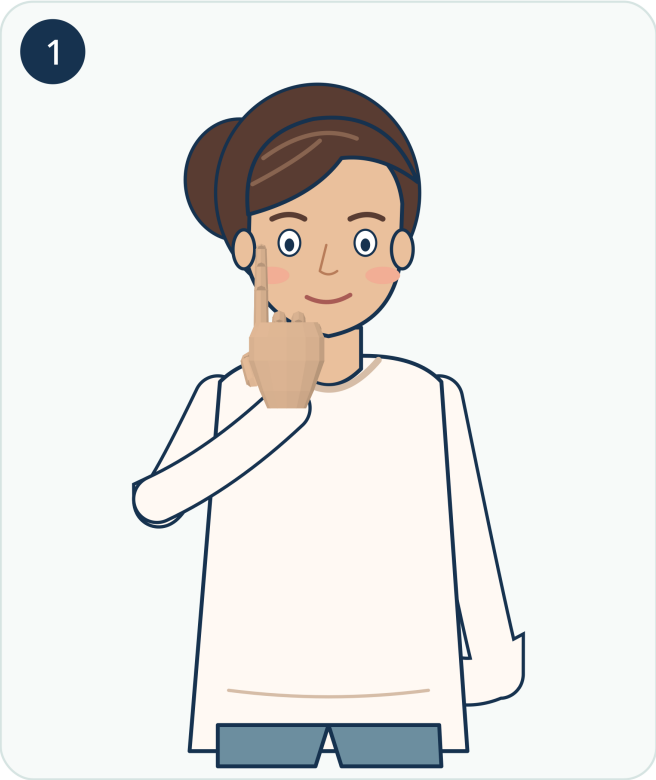
ISLRTC-WAIT · Wait · 2026-10-25

अध्याय 01 · चित्रित शब्द-अध्ययन

आँख

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

केवल तर्जनी सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई। तर्जनी को आँख के पास लाकर संकेत करें। आँख की सतह को न छुएँ और न दबाएँ।

स्थिति में अर्थ

तस्वीर या अपने शरीर के बारे में बातचीत में आँख विषय है। दूसरे व्यक्ति की आँख को छूकर रूप न सिखाएँ।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EYE · Eye.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

आँख · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	केवल तर्जनी सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई।
हथेली और उँगलियों की दिशा	तर्जनी का सिरा आँख के किनारे की ओर।
स्थान	आँख के बाहरी किनारे/ऊपरी गाल के पास।
संपर्क	आँख की सतह को न छुएँ और न दबाएँ।
गति	तर्जनी को आँख के पास लाकर संकेत करें।
क्रम और लय	एक साफ़ संकेत और छोटा ठहराव; बार-बार थपथपाना नहीं।
चेहरा और शरीर	सामान्य दृष्टि; आँख बंद करने की अनिवार्यता नहीं।

1



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

आँख की जगह और सुरक्षित निकटता स्पष्ट की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-EYE · Eye · 2026-10-25

अध्याय 01

पहले देखें, फिर उत्तर दें

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 01

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या लगातार आँखों में देखना लक्ष्य है?

4. हाथ न दिखें तो क्या बदला जा सकता है?

5. क्या जवाब देने से पहले बच्चे से सही संकेत लेना ज़रूरी है?

6. निमंत्रण और आदेश में क्या अंतर है?

एक साथ बहुत कुछ

आप संकेत कर रहे हैं और खिलौना भी लगातार चल रहा है।

स्वाभाविक विराम की प्रतीक्षा करें या साथी की सहमति से खिलौने की गति कम करें।

नज़र फिर वस्तु पर

साथी खिलौने की ओर देखता है।

समय दें; इसे तुरंत अरुचि न मानें।

अध्याय 01

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

हम कहाँ थे और क्या साझा कर रहे थे?

मैंने कौन-सा योगदान देखा?

मैंने अपनी व्यवस्था या प्रतिक्रिया में क्या बदला?

अगली बार क्या बनाए रखूँगा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब के लिए जगह बनाएँ; नज़र का पीछा न करें।

अध्याय 02

चुनाव को सचमुच खुला रखना

पसंद, इनकार या समाप्ति को गतिविधि बदलने का अवसर दें।



चुनाव तभी वास्तविक है जब जवाब से आगे होने वाली बात बदल सके। ऐसे छोटे निर्णय से शुरू करें जिसे आप मान सकते हों: अलग रंग, दूसरी सामग्री, विराम या किसी वैकल्पिक खेल को समाप्त करना।

पानी, भोजन, आराम और आवश्यक मदद किसी संकेत के बदले मिलने वाले पुरस्कार नहीं हैं। सुरक्षा के कारण कोई काम आवश्यक हो तो सीमा स्पष्ट करें और केवल वही विकल्प दें जो सचमुच उपलब्ध हों।

चाहना और पर्याप्त के रूप इस अध्याय में अलग अर्थों को सामने रखते हैं। कुछ पसंद होना और उसे जारी रखना एक ही बात नहीं है। संदर्भ स्पष्ट करे कि व्यक्ति क्या चाहता है या किस मात्रा को पर्याप्त कह रहा है।

> **एक साझा पल**
>
> दो लोग चित्र में कपड़े के टुकड़े चिपका रहे हैं। एक खुरदरा टुकड़ा हटाकर मुलायम टुकड़ा चुनता है। साथी उसकी पसंद मानता है। बाद में अच्छा चित्र बनने पर भी वे काम बंद कर सकते हैं।

अध्याय 02

तैयारी और कोशिश

दो उपलब्ध विकल्प बराबरी से सामने रखें। यह संकेत न दें कि एक ही सही उत्तर है। अपेक्षित जवाब मिलने तक प्रश्न दोहराना चुनाव देना नहीं है। जवाब न मिलना भी सहमति नहीं है।

व्यक्ति जिस माध्यम से पसंद बताए, उसे मान्यता दें: इशारा, वस्तु हटाना, संकेत, बोलना या पीछे हटना। ज़रूरत पर अर्थ स्पष्ट करें, लेकिन हर आदान-प्रदान को परीक्षा न बनाएँ।

वयस्क अभ्यास में पहले तय करें कि उत्तर किस चीज़ के बारे में है। व्यक्ति वस्तु, उसकी जगह या आगे जारी रखने से मना कर सकता है। मतभेद होने पर ज़ोर से दोहराने से पहले संदर्भ जाँचें।

एक छोटा प्रयोग

1. दो संभव विकल्प तैयार करें।
2. बिना किसी एक को सही बताए दोनों दिखाएँ।
3. चुनाव या इनकार के अनुसार अपना काम बदलें।
4. रुकने या बदलने का स्पष्ट रास्ता खुला रखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब तब मायने रखता है जब आप उसका सम्मान करते हैं।

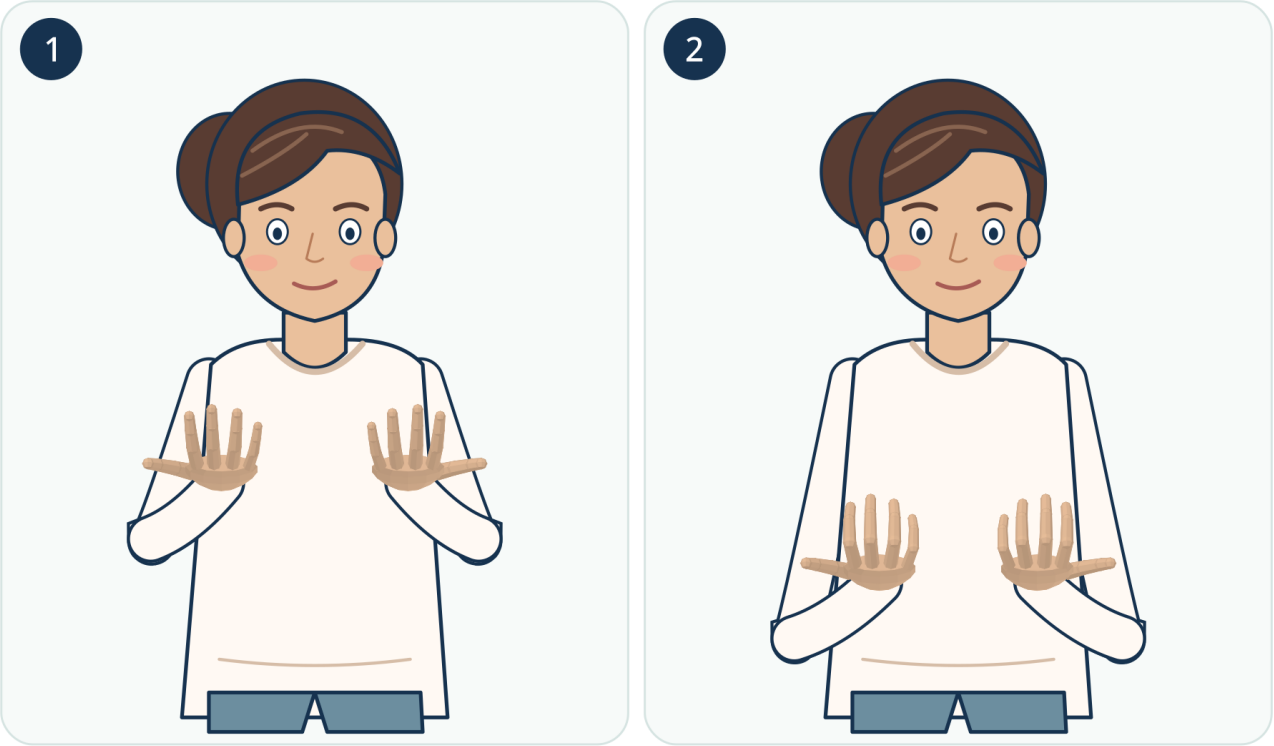
शोध क्या बताता है: R6. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 02 · चित्रित शब्द-अध्ययन

चाहना

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ हल्की मुड़ी और अलग; अंत में उँगलियाँ अधिक मुड़ती हैं। दोनों हाथ नीचे/अंदर लाते समय उँगलियाँ बंद करें। शरीर या दोनों हाथों के बीच संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

एक वास्तविक विकल्प सामने है। संदर्भ बताता है कि व्यक्ति क्या चाहता है; ज़रूरत पूरी करने के लिए परिपूर्ण संकेत की शर्त नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WANT · Want / Desire / Wish For.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

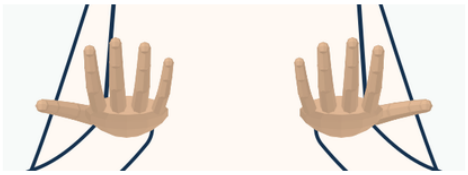
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

चाहना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

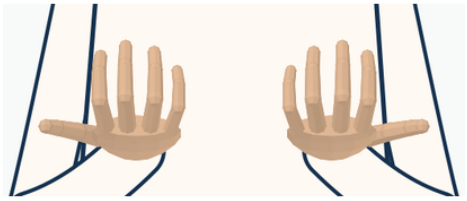
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ हल्की मुड़ी और अलग; अंत में उँगलियाँ अधिक मुड़ती हैं।
हथेली और उँगलियों की दिशा	शुरू में हथेलियाँ ऊपर और कुछ अपनी ओर।
स्थान	छाती के सामने से नीचे और अपनी ओर।
संपर्क	शरीर या दोनों हाथों के बीच संपर्क नहीं।
गति	दोनों हाथ नीचे/अंदर लाते समय उँगलियाँ बंद करें।
क्रम और लय	हाथों की चाल और उँगलियों का मुड़ना साथ होता है।
चेहरा और शरीर	शब्द की प्रस्तुति को हर प्रश्न का पूरा व्याकरण न समझें।

1

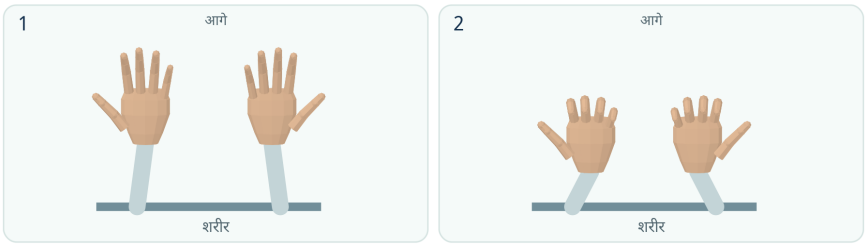


2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

उँगलियों के बदलाव को उसी समय होने वाली चाल से जोड़ा।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

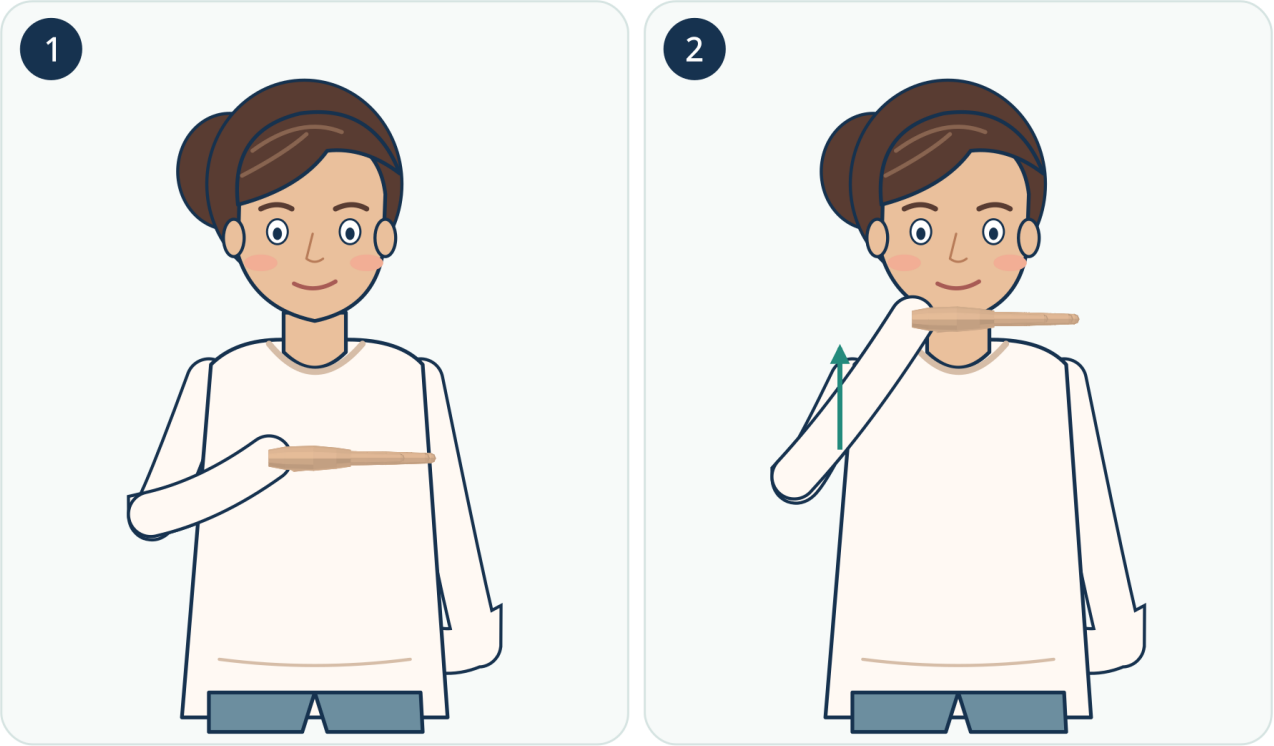
ISLRTC-WANT · Want / Desire / Wish For · 2026-10-25

अध्याय 02 · चित्रित शब्द-अध्ययन

पर्याप्त / बस

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

मुख्य हाथ समतल, चार उँगलियाँ साथ। समतल हाथ ऊपर लाकर ठोड़ी के नीचे रोकें। दबाव या गले पर प्रहार नहीं।

स्थिति में अर्थ

पहले से स्पष्ट गतिविधि या मात्रा पर्याप्त है। पसंद होना और आगे जारी रखना अलग हो सकते हैं।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-ENOUGH · Enough.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

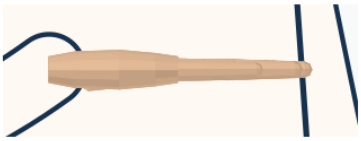
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

पर्याप्त / बस · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

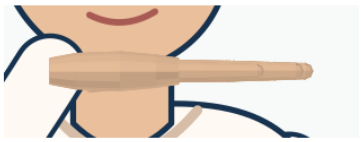
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	मुख्य हाथ समतल, चार उँगलियाँ साथ।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली नीचे; उँगलियाँ शरीर के सामने बाईं ओर जाती हैं।
स्थान	छाती से ठोड़ी के नीचे/गले के सामने तक।
संपर्क	दबाव या गले पर प्रहार नहीं।
गति	समतल हाथ ऊपर लाकर ठोड़ी के नीचे रोकें।
क्रम और लय	एक उठान और ठहराव; उँगलियों की बनावट स्थिर रहती है।
चेहरा और शरीर	संदर्भ अर्थ देता है; बनावटी कठोर चेहरा जरूरी नहीं।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

हथेली नीचे और ठोड़ी के नीचे का अंत-बिंदु स्पष्ट किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

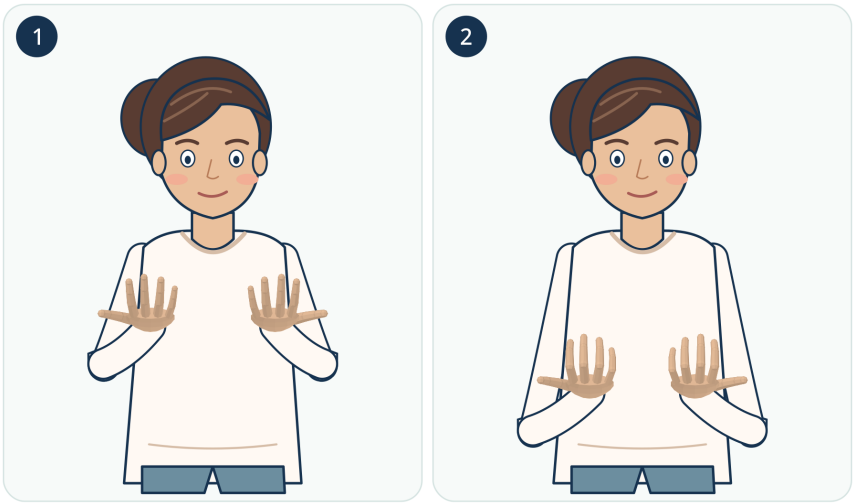
ISLRTC-ENOUGH · Enough · 2026-10-25

अध्याय 02

पहले देखें, फिर उत्तर दें

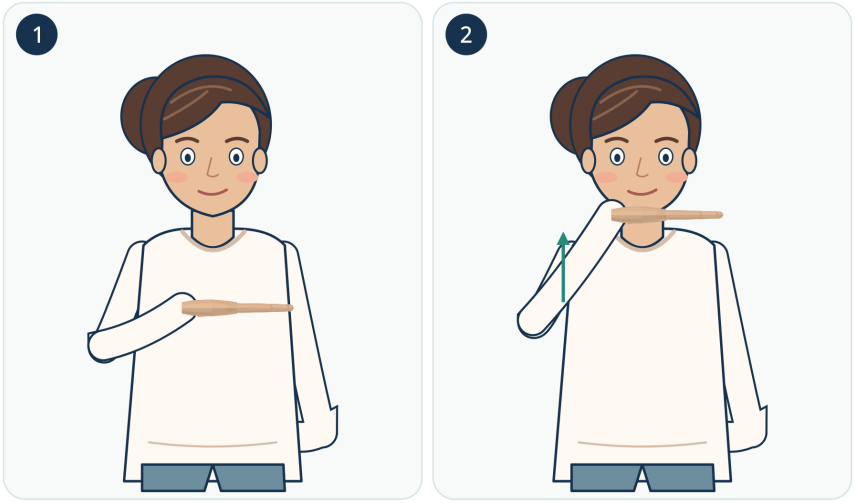
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 02

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. चुनाव वास्तविक कब होता है?

4. क्या मुस्कुराने से जारी रखना आवश्यक हो जाता है?

5. क्या पानी रोककर संकेत माँगना उचित है?

6. पसंद स्पष्ट न हो तो क्या करें?

मज़ा आया, फिर बस

साथी मुस्कुराया, फिर खेल अलग रख दिया।

समाप्ति स्वीकारें। आनंद लेने से आगे खेलने की बाध्यता नहीं बनती।

कोई विकल्प नहीं

बच्चा दोनों में से कुछ नहीं चुनता।

समय दें, दूसरी संभावना रखें या प्रस्ताव समाप्त करें।

अध्याय 02

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

कौन-से विकल्प सचमुच उपलब्ध थे?

पसंद या इनकार कैसे व्यक्त हुआ?

क्या जवाब ने मेरा काम बदला?

मैंने विराम का कौन-सा अवसर दिया?



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब तब मायने रखता है जब आप उसका सम्मान करते हैं।

अध्याय 03

एक और कोशिश के लिए जगह

अपनी समझ सुधारें, दूसरे व्यक्ति को दोष न दें।



कभी आप संदेश का अर्थ उस व्यक्ति की मंशा से अलग समझ लेते हैं। यह केवल विफलता नहीं है। अपनी पहली समझ मानकर, दूसरी संभावना दिखाकर और सुधार की प्रतीक्षा करके संवाद आगे बढ़ सकता है।

सुधार वयस्क से भी शुरू हो सकता है। शायद आपने गलत वस्तु चुनी, जल्दी काम किया या संदेश का आरंभ नहीं देखा। वही प्रश्न अधिक ज़ोर से पूछना इन कारणों को दूर नहीं करता।

ज़रा सुनिए और समझाना इस अध्याय के चुने हुए शब्द-रूप हैं। ज़रा सुनिए वाला रूप हर स्थिति में माफ़ी का विकल्प नहीं है। शब्दकोश का अर्थ-समूह और उस समय का उद्देश्य दोनों महत्त्व रखते हैं।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा डिब्बा आगे करता है और वयस्क उसे खोल देता है। बच्चा दूसरे डिब्बे की ओर इशारा करता है। वयस्क सुधार स्वीकार कर वस्तु बदलता है, यह नहीं कहता कि मदद तो पहले ही कर दी गई।

अध्याय 03

तैयारी और कोशिश

अपनी व्याख्या को अभी का अनुमान मानें। जिस वस्तु का अर्थ आपने समझा है, उसे दिखाकर पुष्टि के लिए रुक सकते हैं। संदेह रहे तो विकल्प कम करें या जानकारी दिखाने का तरीका बदलें।

दूसरे व्यक्ति को योगदान पूरा करने दें। हर छोटी बात सुधारने के लिए बीच में रोकना मुख्य संदेश आने से रोक सकता है। वयस्क का शब्द-अभ्यास और किसी तत्काल ज़रूरत का जवाब अलग काम हैं।

वयस्क साथी से तुलना करें: कहना क्या था और समझ क्या आया? अंक देने के बजाय अंतर लिखें। इससे किसी दक्ष ISL उपयोगकर्ता या शिक्षक के सामने विशिष्ट प्रश्न रखना आसान होता है।

एक छोटा प्रयोग

1. दो परिचित वस्तुओं वाली सुरक्षित स्थिति चुनें।
2. जो समझ आया उसके अनुसार जवाब दें।
3. पुष्टि या सुधार के लिए रुकें।
4. जवाब बदलें और लिखें कि स्पष्टता कैसे बढ़ी।



Sona की याद दिलाने वाली बात

समझ सुधारना भी बातचीत का हिस्सा है।

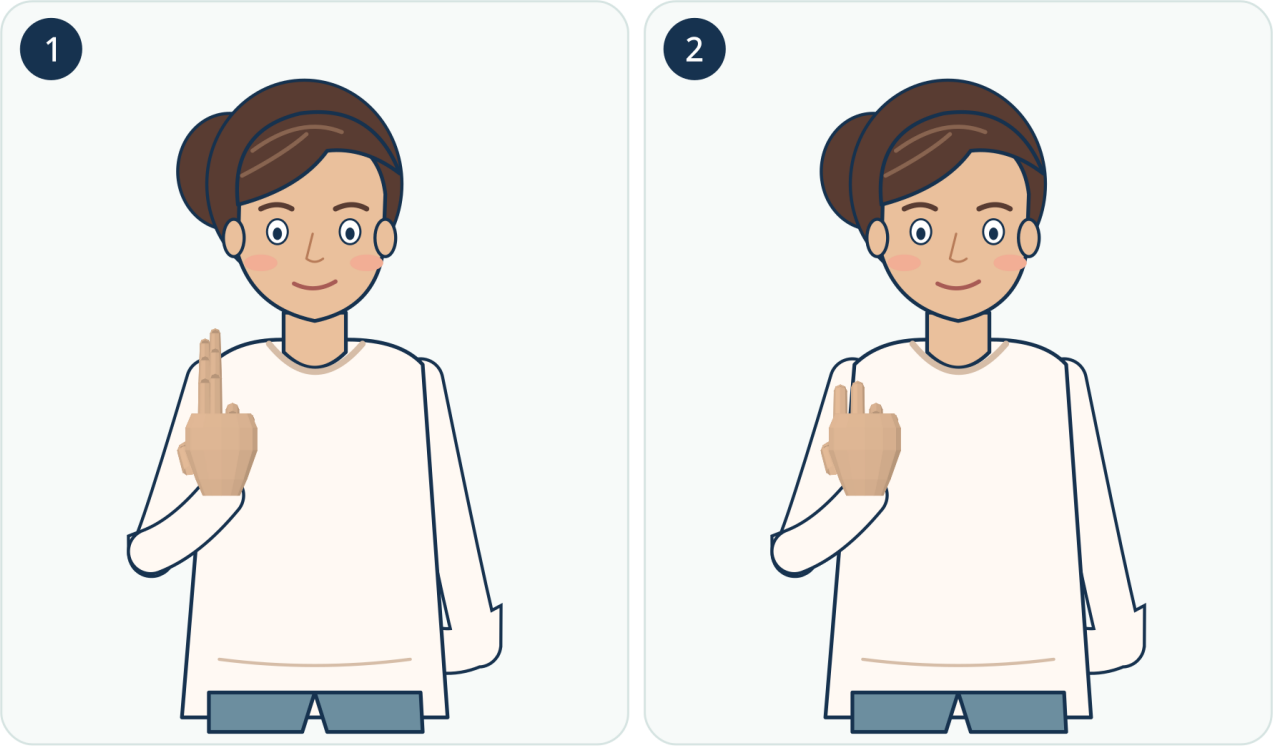
शोध क्या बताता है: R3, R5. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 03 · चित्रित शब्द-अध्ययन

ज़रा सुनिए

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

तर्जनी और मध्यमा साथ सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई। दोनों सीधी उँगलियों को अपनी ओर थोड़ा मोड़ें। बाहरी संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

व्यक्ति दूसरे का ध्यान विनम्रता से अपनी बात की ओर लाना चाहता है। यह हर तरह की माफ़ी का स्वचालित विकल्प नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EXCUSE · Excuse Me.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

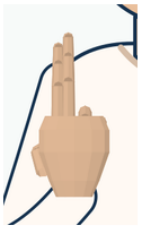
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

ज़रा सुनिए · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	तर्जनी और मध्यमा साथ सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली अपनी ओर।
स्थान	शरीर के सामने।
संपर्क	बाहरी संपर्क नहीं।
गति	दोनों सीधी उँगलियों को अपनी ओर थोड़ा मोड़ें।
क्रम और लय	छोटी उँगली-चाल; पूरे हाथ का बड़ा झटका नहीं।
चेहरा और शरीर	ध्यान आकर्षित करने का संदर्भ जरूरी है; हर माफ़ी का समान रूप नहीं।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

उँगलियों की जोड़-चाल और हथेली की दिशा स्पष्ट की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

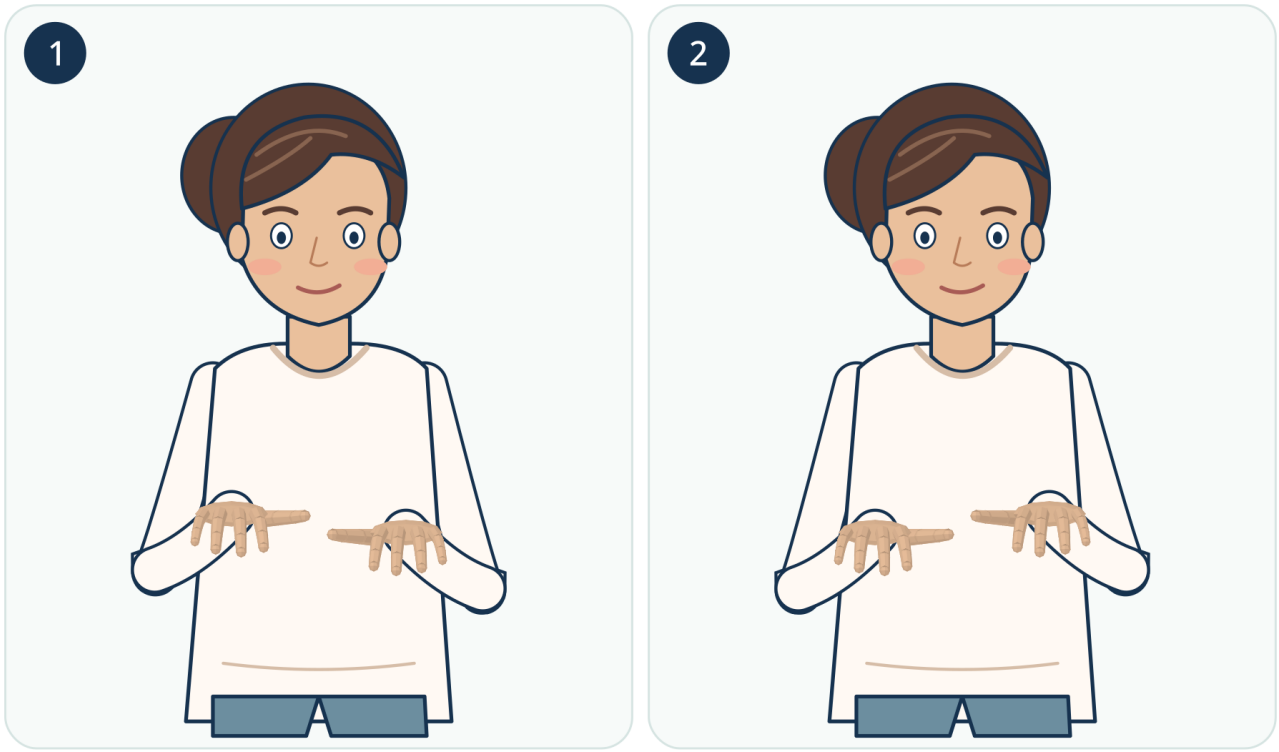
ISLRTC-EXCUSE · Excuse Me · 2026-10-25

अध्याय 03 · चित्रित शब्द-अध्ययन

समझाना

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ खुले और हल्के मुड़े; कसकर बंद मुट्ठियाँ या गहरे पंजे नहीं। दोनों हाथ बारी-बारी छोटी आगे-पीछे गोल चाल करते हैं। हाथ आपस में नहीं टकराते।

स्थिति में अर्थ

वयस्क अपनी समझ स्पष्ट करने की बात कर रहा है। यह अध्ययन पूरा स्पष्टीकरण देने वाले वाक्य का अनुवाद नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EXPLAIN · Explain.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

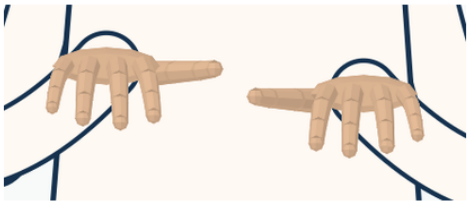
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

समझाना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

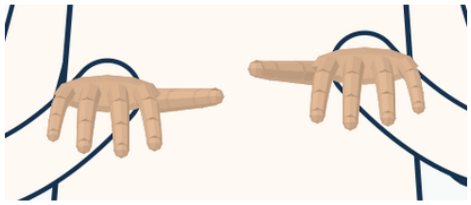
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ खुले और हल्के मुड़े; कसकर बंद मुट्ठियाँ या गहरे पंजे नहीं।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेलियाँ नीचे/तिरछी नीचे की ओर।
स्थान	छाती के सामने दोनों हाथ थोड़े अलग।
संपर्क	हाथ आपस में नहीं टकराते।
गति	दोनों हाथ बारी-बारी छोटी आगे-पीछे गोल चाल करते हैं।
क्रम और लय	चाल बारी-बारी है, एक साथ ऊपर-नीचे झटका नहीं।
चेहरा और शरीर	बात समझाने के संदर्भ की अभिव्यक्ति; निश्चित चेहरा नहीं।

1

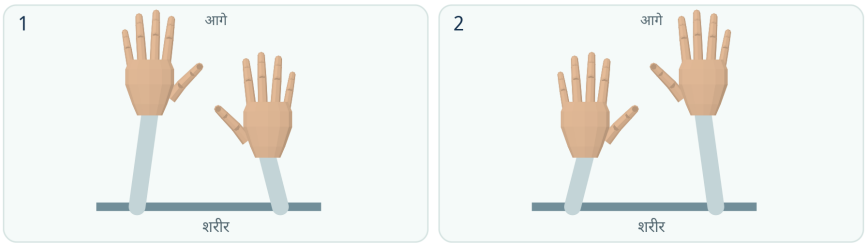


2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

अधिक मुड़ी पंजा-आकृति हटाकर हल्की वक्रता और बारी-बारी चाल की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

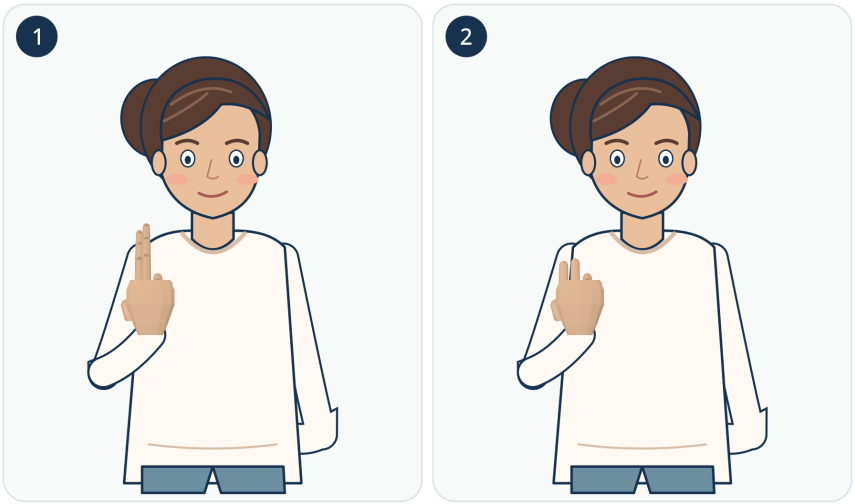
ISLRTC-EXPLAIN · Explain · 2026-10-25

अध्याय 03

पहले देखें, फिर उत्तर दें

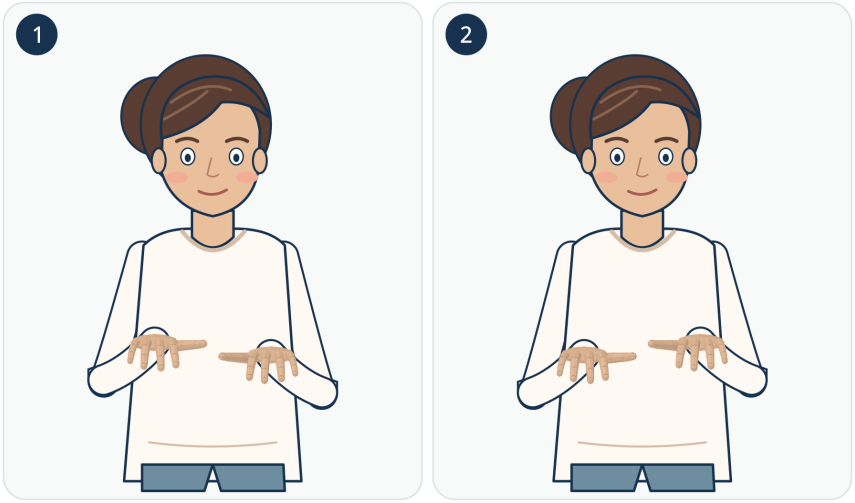
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 03

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. सुधार के समय कौन अपना काम बदल सकता है?

4. क्या ज़ोर से दोहराने पर समझ निश्चित है?

5. क्या हर अपूर्ण बात बीच में रोकनी चाहिए?

6. कौन-सा रिकॉर्ड उपयोगी है?

मदद कुछ और थी

आप वस्तु पास लाए, लेकिन व्यक्ति उसे खुलवाना चाहता था।

अंतर मानें और क्रिया फिर देखें।

लगातार कई प्रश्न

आपने जवाब का समय दिए बिना प्रश्न पूछे।

रुकें, सरल बनाएँ और बारी वापस दें।

अध्याय 03

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

मेरी पहली समझ क्या थी?

साथी ने कौन-सी नई जानकारी दी?

मैंने अपना जवाब कैसे बदला?

कौन-सा विशिष्ट प्रश्न बचा है?



Sona की याद दिलाने वाली बात

समझ सुधारना भी बातचीत का हिस्सा है।

अध्याय 04

साझा विषय स्पष्ट बनाना

संदर्भ उपलब्ध रखें, गतिविधि को नामों की परीक्षा न बनाएँ।



विषय साझा करने के लिए वस्तु का नाम जानना ही पर्याप्त नहीं है। दोनों लोगों को पता होना चाहिए कि बात किसकी है और देखने, टिप्पणी करने तथा जवाब देने का समय मिलना चाहिए। एक पन्ने पर कई विषय हो सकते हैं।

कहानी पूरी करना संवाद की शर्त नहीं है। बच्चे द्वारा चुना गया छोटा विवरण मुख्य चित्र से अधिक महत्त्वपूर्ण हो सकता है। नया प्रश्न जोड़ने से पहले उसके योगदान को स्वीकारें।

कहाँ और लिखना यहाँ दो अलग अध्ययन हैं। कहाँ एक प्रश्न का अर्थ-समूह है; उसका अंतिम हाथ-चित्र पूरा रूप नहीं दिखाता। लिखना का रूप किसी वस्तु की जगह अपने आप नहीं बताता। इन्हें जोड़कर पूर्ण वाक्य नहीं माना गया है।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा चित्र के कोने में छोटी आकृति पर लौटता रहता है। वयस्क सभी चीज़ों के नाम पूछना छोड़कर उसी विवरण को साझा विषय बनने देता है।

अध्याय 04

तैयारी और कोशिश

वस्तु और अपने हाथ इस तरह रखें कि दोनों एक ही जगह के लिए न लड़ें। साथी को पहले चित्र और फिर व्यक्ति देखना पड़ सकता है। ध्यान बदलने के लिए विराम दें।

पहले से चुने गए विषय पर योगदान करें। जिसका उत्तर आपको पता है, ऐसा प्रश्न हमेशा आवश्यक नहीं होता। दिखाना, टिप्पणी करना या प्रतीक्षा करना भी संवाद जारी रख सकता है।

वयस्क अभ्यास में एक ही संदर्भ चुनें, फिर जाँचें कि दोनों ने उसी को समझा। लिखे हुए शब्द का अर्थ याद रखने जितना ही यह स्पष्ट होना ज़रूरी है कि बात किसकी हो रही है।

एक छोटा प्रयोग

1. एक पन्ना या वस्तु चुनें।
2. साथी को रुचि का विवरण दिखाने दें।
3. तुरंत विषय बदले बिना संबंधित जवाब दें।
4. दोनों मिलकर स्पष्ट करें कि बात किसके बारे में थी।



Sona की याद दिलाने वाली बात

साझा विषय नामों की सूची से अधिक उपयोगी है।

शोध क्या बताता है: R2, R4. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 04 · चित्रित शब्द-अध्ययन

कहाँ

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

सहायक हाथ खुला। मुख्य हाथ में अंगूठा-तर्जनी का घेरा, बाकी तीन उँगलियाँ उठी; अंत में मुख्य हाथ खुलता है। पहले घेरा नीचे लाएँ; फिर मुख्य हाथ ऊपर/किनारे उठाते हुए खोलें। मुख्य हाथ सहायक हथेली तक आता है; उसे ज़ोर से न मारें।

स्थिति में अर्थ

दोनों जानते हैं कि किस वस्तु या व्यक्ति के स्थान के बारे में प्रश्न है। अकेला अंतिम चित्र पूरे प्रश्न-रूप की जगह नहीं लेता।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WHERE · ISLRTC dictionary, Where: complete reference performance inspected..

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

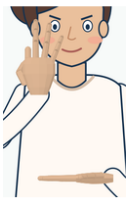
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

कहाँ · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

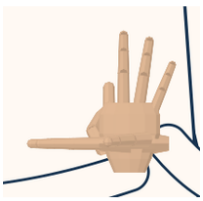
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	सहायक हाथ खुला। मुख्य हाथ में अंगूठा-तर्जनी का घेरा, बाकी तीन उँगलियाँ उठी; अंत में मुख्य हाथ खुलता है।
हथेली और उँगलियों की दिशा	सहायक हथेली ऊपर। अंत में मुख्य हथेली भी ऊपर/बाहर की ओर।
स्थान	घेरा चेहरे के पास से सहायक हथेली तक, फिर ऊपर और किनारे।
संपर्क	मुख्य हाथ सहायक हथेली तक आता है; उसे ज़ोर से न मारें।
गति	पहले घेरा नीचे लाएँ; फिर मुख्य हाथ ऊपर/किनारे उठाते हुए खोलें।
क्रम और लय	तीन जुड़े चरण; अंतिम खुली हथेली को न छोड़ें।
चेहरा और शरीर	प्रस्तुति में प्रश्न की अभिव्यक्ति साथ है; केवल हाथों से पूरा प्रश्न न मानें।

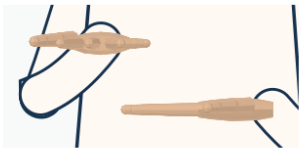
1



2

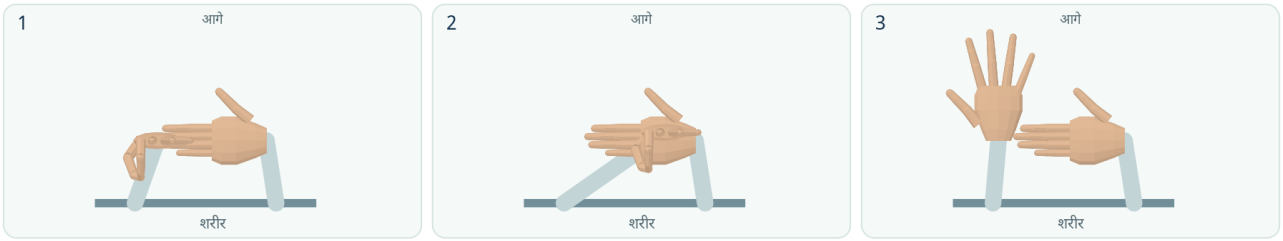


3



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

अंतिम खुलना और ऊपर उठना, तथा तीन चरणों का संबंध पूरा किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

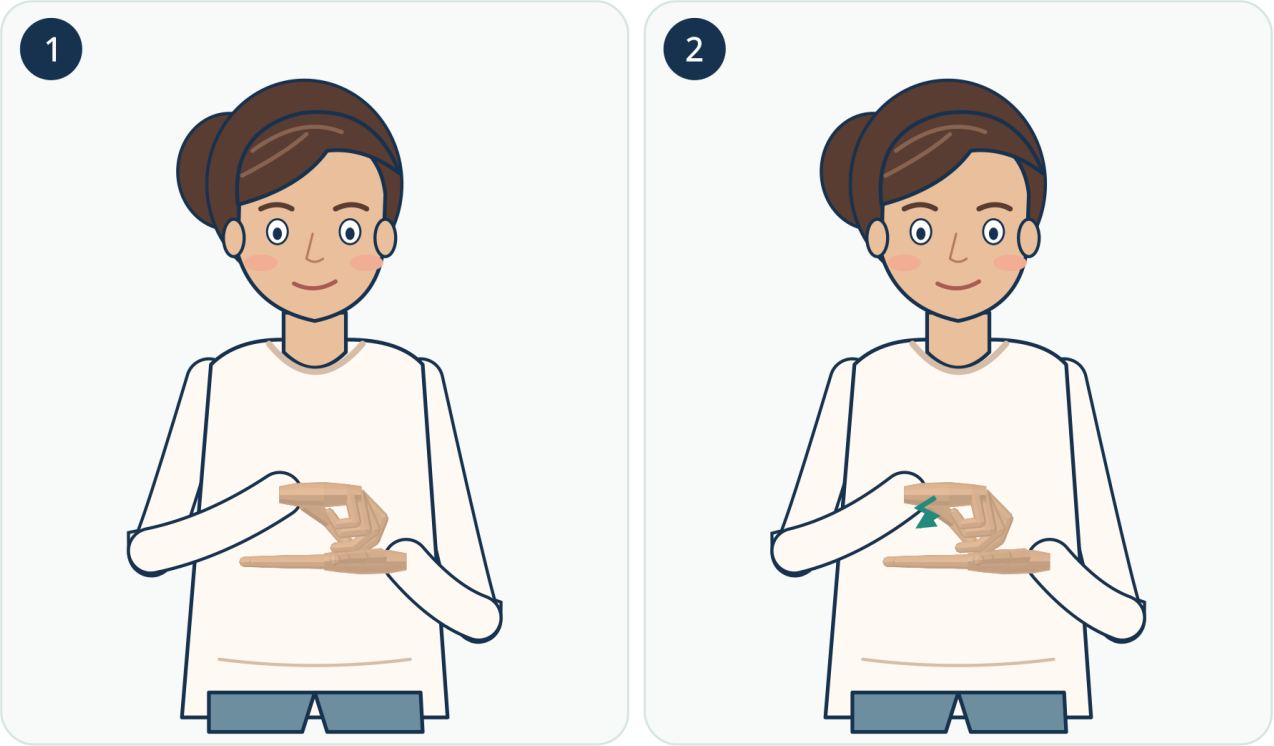
ISLRTC-WHERE · ISLRTC dictionary, Where: complete reference performance inspected. · 2026-10-25

अध्याय 04 · चित्रित शब्द-अध्ययन

लिखना

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

मुख्य हाथ में कलम पकड़ने जैसी अंगूठे-तर्जनी की पकड़; सहायक हाथ खुला। हथेली पर छोटी लिखने की रेखाएँ बनाएँ। लिखने जैसी पकड़/सिरे सहायक हथेली के पास या उस पर।

स्थिति में अर्थ

बात लिखने की क्रिया के बारे में है। शब्द का अध्ययन किसी लिखी हुई पंक्ति की सामग्री नहीं बताता।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WRITE · Write.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

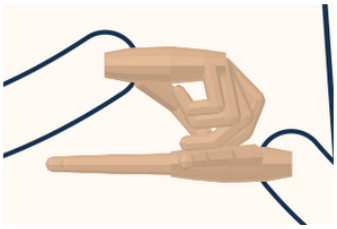
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

लिखना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

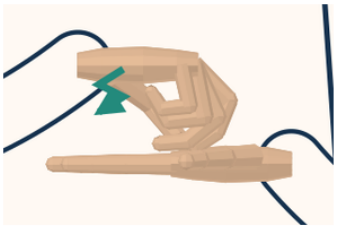
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	मुख्य हाथ में कलम पकड़ने जैसी अंगूठे-तर्जनी की पकड़; सहायक हाथ खुला।
हथेली और उँगलियों की दिशा	सहायक हथेली ऊपर; मुख्य उँगलियों के सिरे उसकी ओर।
स्थान	शरीर के सामने सहायक हथेली पर।
संपर्क	लिखने जैसी पकड़/सिरे सहायक हथेली के पास या उस पर।
गति	हथेली पर छोटी लिखने की रेखाएँ बनाएँ।
क्रम और लय	कुछ छोटी दोहराई चालें; असली अक्षर बनाना आवश्यक नहीं।
चेहरा और शरीर	नज़र हाथ की ओर जा सकती है; हर संदर्भ में वही नज़र अनिवार्य नहीं।

1

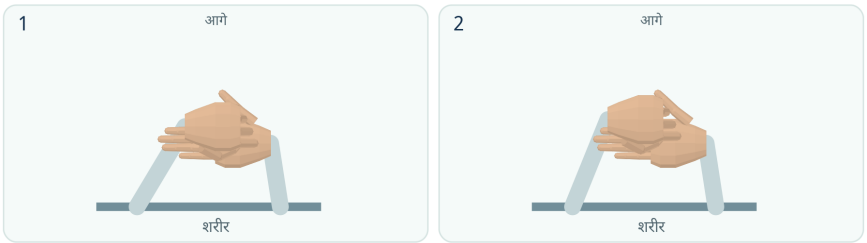


2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

लिखने के संपर्क-क्षेत्र और छोटी दोहराई चाल स्पष्ट की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-WRITE · Write · 2026-10-25

अध्याय 04

पहले देखें, फिर उत्तर दें

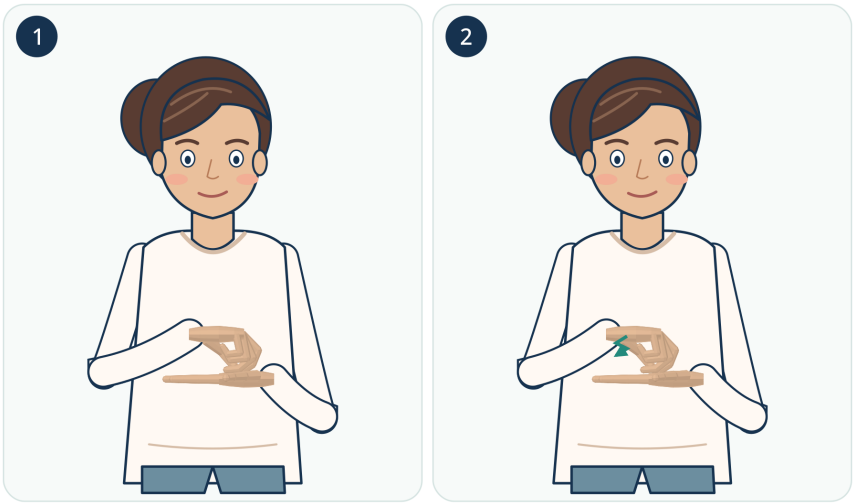
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 04

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या पूरी किताब खत्म करना मुख्य लक्ष्य है?

4. छोटे विवरण में रुचि हो तो क्या करें?

5. क्या हिन्दी लेबल पूरा ISL वाक्य बताता है?

6. विराम क्यों आवश्यक हो सकता है?

अनपेक्षित विवरण

ध्यान चित्र के किनारे पर है।

उसी विवरण का अनुसरण करें; मुख्य पात्र पर ज़ोर न दें।

हाथ छिपे हैं

किताब चेहरे का निचला हिस्सा ढक रही है।

किताब नीचे या बगल में करके व्यवस्था बदलें।

अध्याय 04

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

कौन-सा विषय चुना गया?

साथी ने उसे कैसे दिखाया?

मैंने उसी विषय को रखा या बदल दिया?

किस व्यवस्था से देखना आसान हुआ?



Sona की याद दिलाने वाली बात

साझा विषय नामों की सूची से अधिक उपयोगी है।

अध्याय 05

लेबल से पहले अपनापन

लोगों के नाम, संबंध और पहचान का सम्मान करें।



परिवार एक ही सूची में नहीं समाता। माता-पिता, दादा-दादी, मित्र, देखभाल करने वाले और अन्य प्रिय लोग बातचीत में आ सकते हैं। लोगों द्वारा स्वीकार किए गए नाम और संबंध इस्तेमाल करें; केवल दिखावट से संबंध तय न करें।

तस्वीर संबंधों की परीक्षा नहीं, बातचीत का निमंत्रण बन सकती है। साथी को चुनने दें कि किसके बारे में बात करनी है। याद, घटना या कोई वस्तु आपकी तैयार की हुई श्रेणी से अधिक महत्त्वपूर्ण हो सकती है।

हम और बराबर इस अध्याय के शब्द-अध्ययन हैं। ये परिवार के सभी संबंधों के नाम नहीं हैं। एक साझा समूह में होने का अर्थ सबकी पहचान या ज़रूरतों का एक जैसा होना भी नहीं है।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा उस पड़ोसी की तस्वीर चुनता है जो कभी-कभी उसकी देखभाल करती है। वयस्क उसे परिवार की बातचीत में जगह देता है और साझा याद के लिए समय छोड़ता है।

अध्याय 05

तैयारी और कोशिश

हर व्यक्ति का पसंदीदा नाम और संदर्भ जानें। तस्वीर में किसी शारीरिक विशेषता से नया नाम-संकेत न गढ़ें। संबंधित व्यक्ति और दक्ष ISL उपयोगकर्ता से पूछने के लिए प्रश्न लिखें।

घर की दूसरी भाषाएँ सीखने में साथ रह सकती हैं, लेकिन वे ISL का व्याकरण नहीं बन जातीं। हिन्दी में व्याख्या होने से संकेतों को हिन्दी शब्दक्रम में रखना सही नहीं हो जाता।

अपनापन सीधे भाग लेने के अवसरों से भी जुड़ा है। कौन बच्चे से सीधे बात करता है? कौन उसके जवाब के लिए रुकता है? परिवार के किस छोटे आदान-प्रदान को अधिक सुलभ बनाया जा सकता है?

एक छोटा प्रयोग

1. अनुमति लेकर दो तस्वीरें चुनें।
2. साथी को व्यक्ति चुनने दें।
3. नाम या संबंध की पुष्टि करें, श्रेणी न थोपें।
4. उस व्यक्ति के साथ अधिक सुलभ संवाद का एक अवसर लिखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

व्यक्ति केवल एक लेबल नहीं है।

शोध क्या बताता है: R1, R7. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 05 · चित्रित शब्द-अध्ययन

हम

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा

1



दोनों हाथ खुले और अलग।

2



उँगलियाँ आपस में पिरोकर हाथ जुड़ते हैं।

क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ खुले और हल्के मुड़े; अंत में दोनों हाथों की उँगलियाँ आपस में गुँथती हैं। खुले हाथों को पास लाकर उँगलियाँ गूँथें। मुट्ठियाँ टकराना इसका विकल्प नहीं। उँगलियाँ आपस में गुँथकर हाथ जुड़ते हैं।

स्थिति में अर्थ

साझे संदर्भ में लोगों का समूह स्पष्ट है। रूप से अपने आप यह तय नहीं होता कि हर स्थिति में कौन-कौन शामिल है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WE · ISLRTC dictionary, We: complete reference performance inspected..

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

हम · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ खुले और हल्के मुड़े; अंत में दोनों हाथों की उँगलियाँ आपस में गुँथती हैं।
हथेली और उँगलियों की दिशा	शुरू में हथेलियाँ एक-दूसरे की ओर।
स्थान	छाती के सामने बीच में।
संपर्क	उँगलियाँ आपस में गुँथकर हाथ जुड़ते हैं।
गति	खुले हाथों को पास लाकर उँगलियाँ गूँथें। मुट्ठियाँ टकराना इसका विकल्प नहीं।
क्रम और लय	पास आना और गूँथना एक जुड़ी क्रिया है।
चेहरा और शरीर	सामान्य अभिव्यक्ति; समूह का संदर्भ अर्थ स्पष्ट करता है।

इस बार का सुधार

गुँथी उँगलियों का संपर्क स्पष्ट और सुरक्षित रखा।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

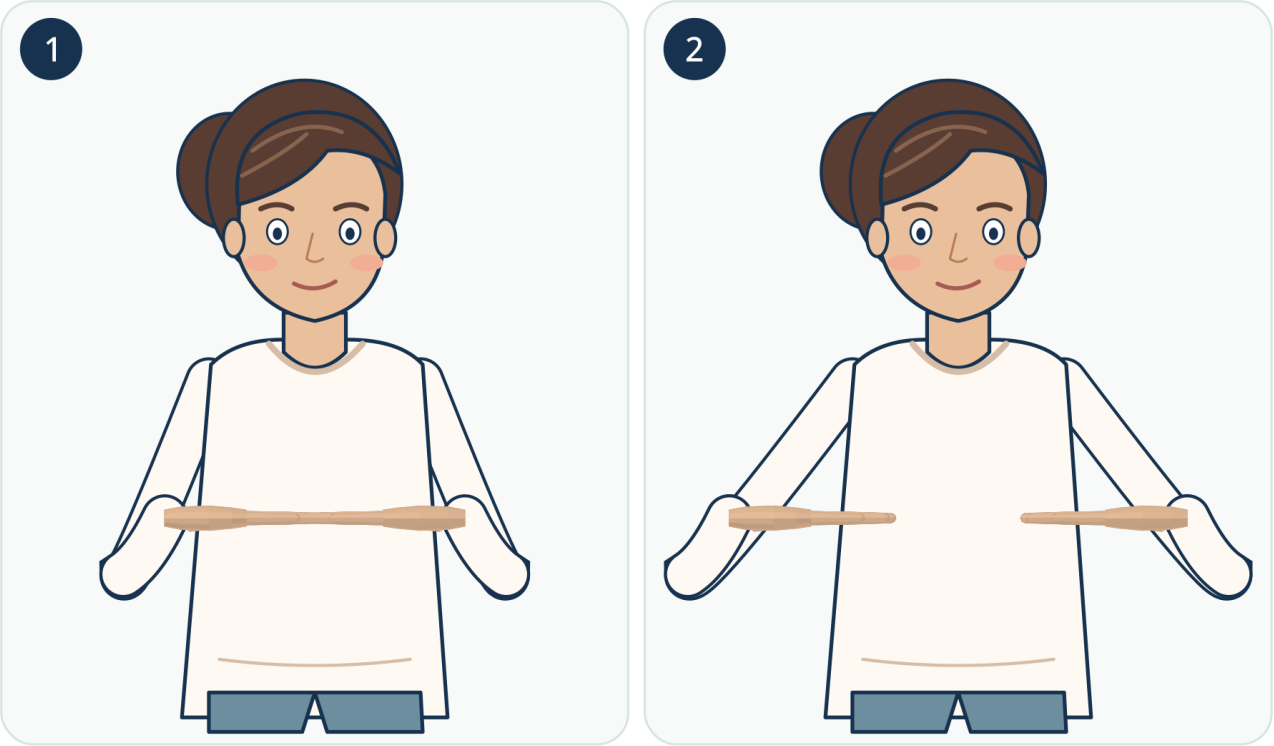
ISLRTC-WE · ISLRTC dictionary, We: complete reference performance inspected. · 2026-10-25

अध्याय 05 · चित्रित शब्द-अध्ययन

बराबर

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ समतल, उँगलियाँ साथ। दोनों हाथ बराबर स्तर पर किनारों की ओर फैलाएँ। बीच में सिरे पास आते/मिलते हैं, फिर हाथ अलग होते हैं।

स्थिति में अर्थ

दो वस्तुओं या स्थितियों की तुलना का संदर्भ पहले से है। समानता का अर्थ लोगों की सभी ज़रूरतें एक जैसी होना नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EQUAL · Equal.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

बराबर · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ समतल, उँगलियाँ साथ।
हथेली और उँगलियों की दिशा	दोनों हथेलियाँ नीचे; उँगलियों के सिरे बीच की ओर।
स्थान	समान ऊँचाई पर छाती के सामने।
संपर्क	बीच में सिरे पास आते/मिलते हैं, फिर हाथ अलग होते हैं।
गति	दोनों हाथ बराबर स्तर पर किनारों की ओर फैलाएँ।
क्रम और लय	एक साथ बाहर; कोई एक हाथ ऊपर नहीं जाता।
चेहरा और शरीर	सामान्य चेहरे की मुद्रा।

1

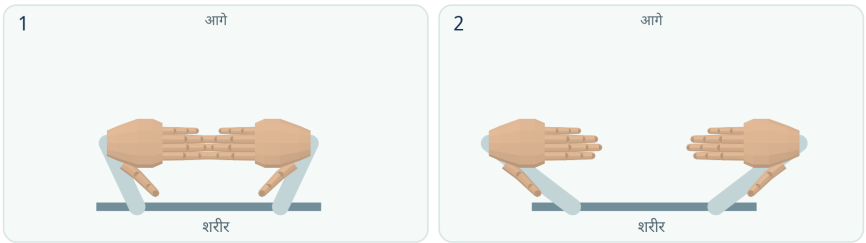


2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

समान स्तर, शुरुआती निकटता और साथ की चाल स्पष्ट की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-EQUAL · Equal · 2026-10-25

अध्याय 05

पहले देखें, फिर उत्तर दें

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A

1

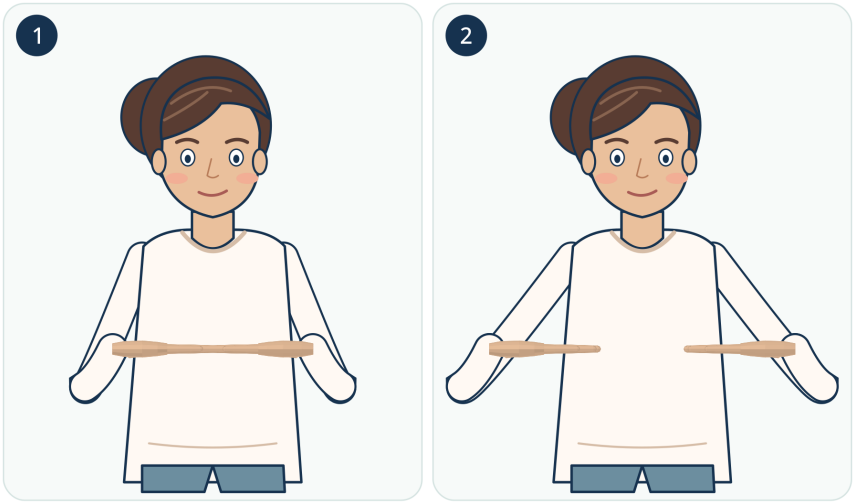


2



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 05

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या हर परिवार को एक ही लेबल चाहिए?

4. क्या तस्वीर को संबंधों की परीक्षा बनाना ज़रूरी है?

5. क्या तस्वीर देखकर नया नाम-संकेत बनाया जाए?

6. संबंध अधिक सुलभ कैसे बन सकता है?

ज़रूरी शब्द सूची में नहीं

आपको संबंध का संकेत नहीं पता।

स्वीकृत नाम उपयोग करें और सीखने का प्रश्न लिखें; संकेत न गढ़ें।

नाम का तरीका अनजान

आप नहीं जानते कि व्यक्ति किस रूप से अपना परिचय देता है।

पूछें, अपने आप नाम-संकेत तय न करें।

अध्याय 05

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

किस व्यक्ति की बात हुई?

कौन-सा नाम या संबंध पसंद किया गया?

साथी कौन-सी याद साझा करना चाहता था?

कौन मेरे साथ सीख सकता है?



Sona की याद दिलाने वाली बात

व्यक्ति केवल एक लेबल नहीं है।

अध्याय 06

रोज़मर्रा की ज़रूरतें व्यक्त करना

देखभाल को प्रदर्शन का पुरस्कार बनाए बिना ज़रूरतों का जवाब दें।



किसी ज़रूरत का संकेत सीखने से पहले भी वह ज़रूरत व्यक्त हो सकती है। आगे किया बर्तन, हटता हाथ या बदलती मुद्रा आपके ध्यान के योग्य है। व्यावहारिक मदद को परिपूर्ण संदेश की प्रतीक्षा नहीं करनी चाहिए।

किसी एक हावभाव से स्थिति का निश्चित निष्कर्ष न निकालें। बोतल हटाने का अर्थ समाप्ति, दूसरी बोतल की पसंद या जगह चाहिए होना हो सकता है। संदर्भ देखें और संभव हो तो पुष्टि करें।

खाना और पानी के शब्द-रूप यहाँ दिए गए हैं। वे हर अनुरोध, प्रश्न या टिप्पणी की जगह नहीं लेते। उन्हें शांत समय में सीखें; वास्तविक देखभाल के दौरान सुरक्षा और ज़रूरतें पहले आती हैं।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा बोतल आगे करता है। वयस्क पहले उसे खोलता है, संकेत की माँग नहीं करता। बाद में शांत समय में वह उस शब्द का अभ्यास करता है जो अगले आदान-प्रदान को स्पष्ट कर सकता है।

अध्याय 06

तैयारी और कोशिश

पहुँच की व्यवस्था करें: सुरक्षित होने पर वस्तु उपलब्ध हो, चेहरा और हाथ दिखें तथा जवाब का समय हो। अभ्यास का अवसर बनाने के लिए आवश्यक चीज़ जानबूझकर न छिपाएँ।

अभ्यास का अर्थ हर घूँट के बाद दोहराव माँगना नहीं है। भाषा टिप्पणी, याद, आनंद और इनकार के लिए भी होती है। परिवार का जीवन केवल अनुरोधों की परीक्षा नहीं है।

वयस्क का रिकॉर्ड बच्चे के आकलन से अलग रखें। आप लिख सकते हैं कि आपने क्या सीखा और कैसे जवाब दिया, बिना किसी एक प्रतिक्रिया को विकास का प्रमाण बताए।

एक छोटा प्रयोग

1. बिना तात्कालिक ज़रूरत वाला शांत समय चुनें।
2. वास्तविक गतिविधि से पहले शब्द-कार्ड पढ़ें।
3. रोज़मर्रा की स्थिति में पहले ज़रूरत पूरी करें।
4. बाद में अपनी प्रतिक्रिया और सुधार का एक बिंदु लिखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

देखभाल पहले; अभ्यास उसकी कीमत नहीं है।

शोध क्या बताता है: R1, R8. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 06 · चित्रित शब्द-अध्ययन

खाना

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

चारों उँगलियों के सिरे अंगूठे से मिलाएँ। मिले सिरों को मुँह की ओर लाएँ, थोड़ा हटाएँ और दोहराएँ। हल्की निकटता/स्पर्श; उँगलियाँ मुँह में न डालें।

स्थिति में अर्थ

खाने की क्रिया बातचीत का विषय है। भोजन मिलने से पहले इस रूप को दोहराना आवश्यक नहीं बनाया जाता।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EAT · Eat.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

खाना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	चारों उँगलियों के सिरे अंगूठे से मिलाएँ।
हथेली और उँगलियों की दिशा	मिले हुए सिरे मुँह की ओर।
स्थान	मुँह के सामने।
संपर्क	हल्की निकटता/स्पर्श; उँगलियाँ मुँह में न डालें।
गति	मिले सिरों को मुँह की ओर लाएँ, थोड़ा हटाएँ और दोहराएँ।
क्रम और लय	छोटी दोहराई चाल; हाथ की बनावट बनी रहती है।
चेहरा और शरीर	मुँह खोलकर खाने का अभिनय जरूरी नहीं।

1



2



3



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

इकट्ठे सिरे, दोहराव और मुँह से संबंध स्पष्ट किए।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

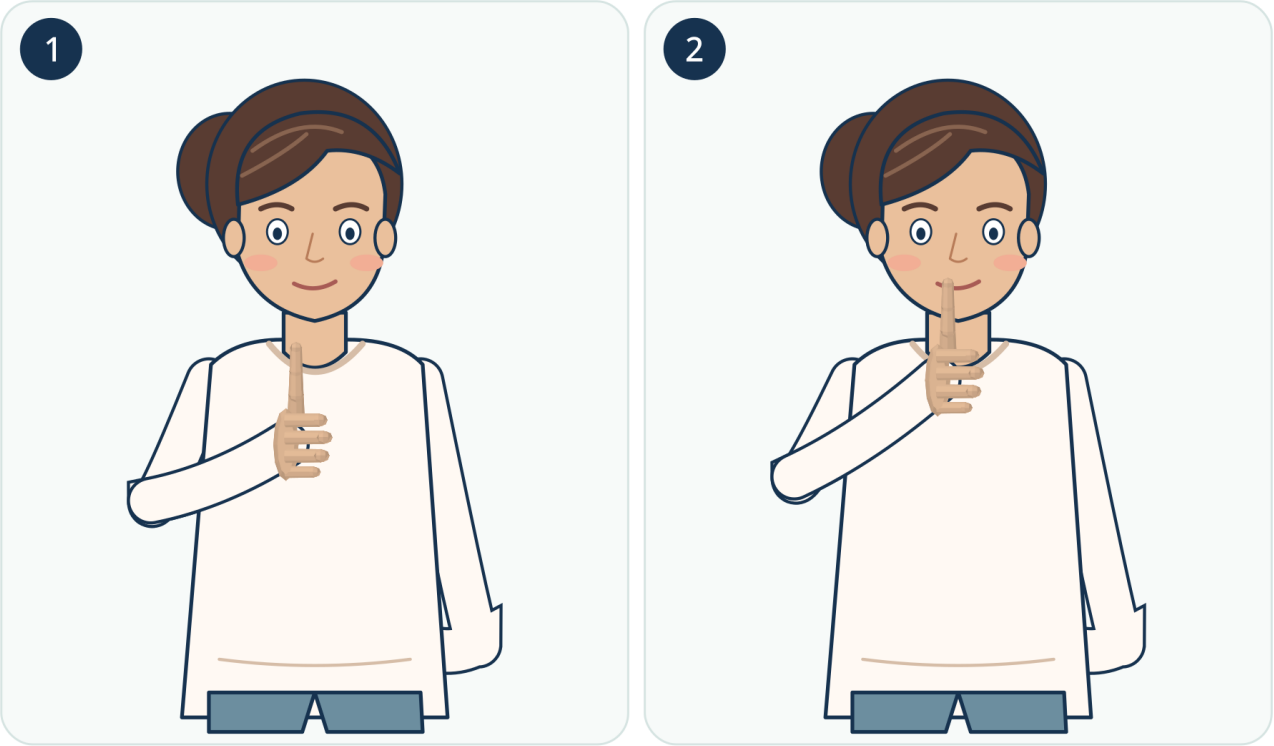
ISLRTC-EAT · Eat · 2026-10-25

अध्याय 06 · चित्रित शब्द-अध्ययन

पानी

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

मुख्य हाथ बंद, अंगूठा बाहर और ऊपर। अंगूठे को मुँह तक लाएँ और थोड़ी देर रखें। अंगूठे का सिरा मुँह के पास आता है।

स्थिति में अर्थ

पानी उपलब्ध है और उसका अर्थ साझा है। पानी की ज़रूरत हो तो पहले उसे पूरा करें।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WATER · Water.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

पानी · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	मुख्य हाथ बंद, अंगूठा बाहर और ऊपर।
हथेली और उँगलियों की दिशा	अंगूठे का सिरा मुँह की ओर।
स्थान	होंठ/मुँह के पास।
संपर्क	अंगूठे का सिरा मुँह के पास आता है।
गति	अंगूठे को मुँह तक लाएँ और थोड़ी देर रखें।
क्रम और लय	देखी गई प्रस्तुति में एक साफ़ पहुँच है; कई थपकियाँ न जोड़ें।
चेहरा और शरीर	सामान्य चेहरे की मुद्रा।

1

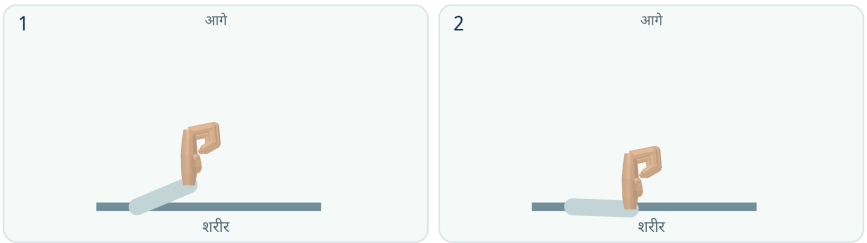


2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

अनिवार्य थपकी हटाई; अंगूठा, न कि W हाथ, स्पष्ट किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-WATER · Water · 2026-10-25

अध्याय 06

पहले देखें, फिर उत्तर दें

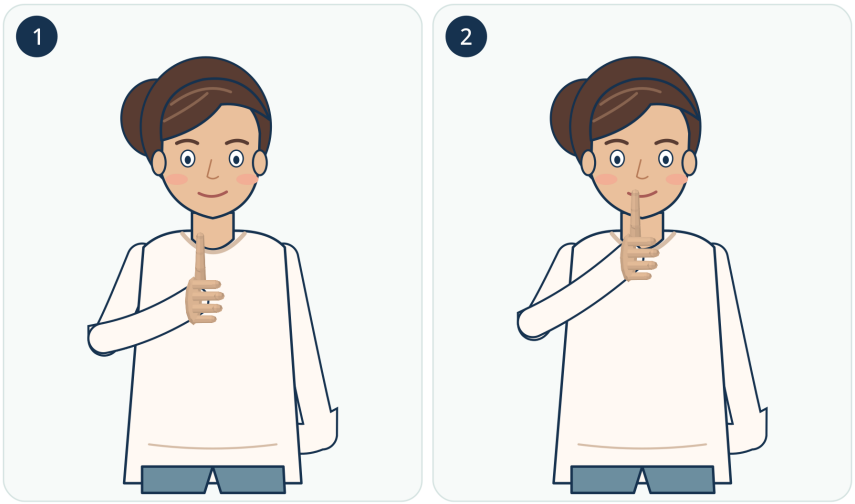
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 06

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या मदद के लिए परिपूर्ण संकेत का इंतज़ार करें?

4. क्या अकेला हावभाव भावना निश्चित बताता है?

5. क्या अभ्यास केवल अनुरोध हो सकता है?

6. डायरी में क्या दर्ज होता है?

तुरंत ज़रूरत

व्यक्ति को पानी चाहिए।

संकेत की शर्त लगाए बिना पानी दें।

अस्पष्ट संदेश

बर्तन दूर किया गया।

संदर्भ जाँचें; अपने आप नापसंद या समाप्ति न मानें।

अध्याय 06

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

मैंने कौन-सी ज़रूरत या बात देखी?

मैंने बिना शर्त कैसे जवाब दिया?

कौन-सी व्याख्या अनिश्चित रही?

शांत समय में क्या दोबारा देखूँगा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

देखभाल पहले; अभ्यास उसकी कीमत नहीं है।

अध्याय 07

जानकारी जोड़ना, जगह न छीनना

साझा विषय को बढ़ाएँ और अगले योगदान के लिए जगह छोड़ें।



छोटी बात उपयोगी जानकारी जोड़ सकती है, बिना दूसरे व्यक्ति की रुचि बदलने के। लक्ष्य अपनी सारी जानकारी एक साथ देना नहीं, बल्कि उसी संवाद का एक संबंधित हिस्सा जोड़ना है।

चित्र बनाने वाला व्यक्ति उसे आपकी व्याख्या से अलग अर्थ दे सकता है। आपकी पहली समझ एक अनुमान है। उसके आधार पर लंबी बात शुरू करने से पहले उसे स्पष्ट करने का समय दें।

हाथी और आनंद लेना इस अध्याय के अध्ययन हैं। एक विषय का नाम है, दूसरा अनुभव से जुड़ा अर्थ। किसी गतिविधि में आनंद आने का अर्थ हर समय मुस्कुराना या उसे जारी रखना आवश्यक होना नहीं है।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा एक लंबी आकृति बनाता है। वयस्क उसे साँप समझता है, लेकिन बच्चा हाथी की तस्वीर दिखाता है। वयस्क सुधार स्वीकारता है और चित्र को सही करवाने के बजाय उसकी मंशा समझता है।

अध्याय 07

तैयारी और कोशिश

पहले मौजूदा योगदान को मान्यता दें। उससे जुड़ी एक बात जोड़ें, फिर बारी लौटाएँ। लंबा जवाब हमेशा अधिक उपयोगी नहीं होता।

वयस्क साथी के साथ एक तस्वीर और सरल उद्देश्य चुनें। छपे रूप और उसका अर्थ देखें। शब्दों को अपनी ओर से जोड़कर उसे सत्यापित ISL वाक्य न बताएँ।

बदलाव तब उपयोगी है जब अर्थ बना रहे। वस्तु, व्यक्ति और उद्देश्य सब एक साथ बदलेंगे तो भ्रम का कारण पहचानना कठिन होगा। एक चीज़ बदलें और उसका असर देखें।

एक छोटा प्रयोग

1. एक चित्र या बनाई हुई चीज़ चुनें।
2. उसके लेखक को बताने दें कि वह क्या साझा करना चाहता है।
3. एक संबंधित जानकारी जोड़ें।
4. जारी रखने, सुधारने या विषय बदलने की प्रतिक्रिया की प्रतीक्षा करें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

एक जानकारी जोड़ें, पूरा संवाद न घेरें।

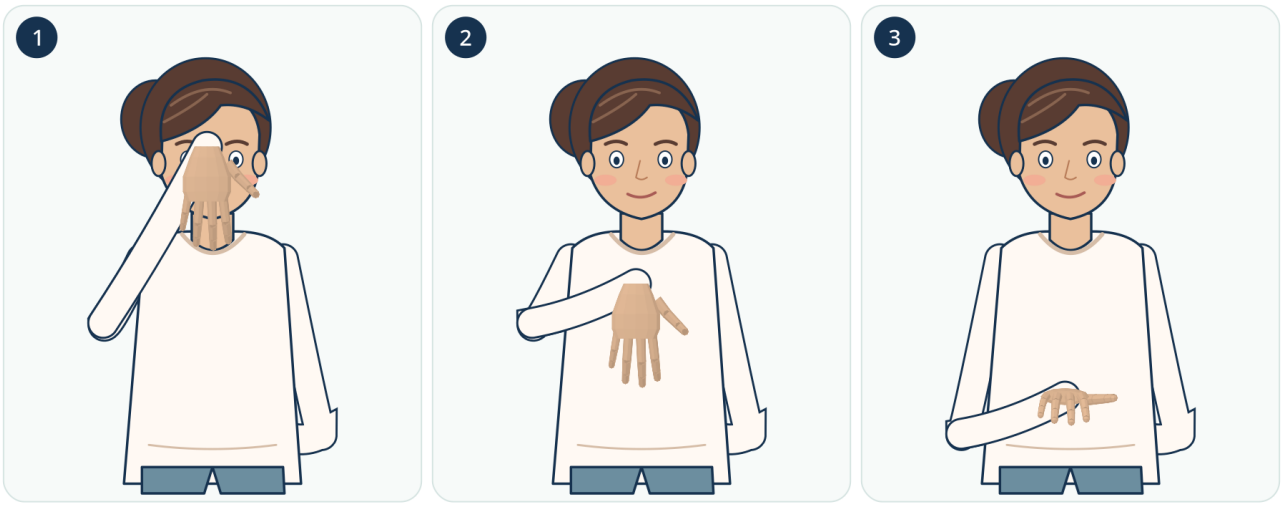
शोध क्या बताता है: R3, R5. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 07 · चित्रित शब्द-अध्ययन

हाथी

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

मुख्य हाथ खुला और मुड़ा, सूँड़ जैसी आकृति बनाते हुए। हाथ को नीचे लाकर आगे की ओर वक्र दें। शुरुआत नाक के पास; चेहरे पर दबाव नहीं।

स्थिति में अर्थ

साझे चित्र में हाथी विषय है। चित्र बनाने वाले को बताने दें कि उसने क्या बनाया है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-ELEPHANT · Elephant.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

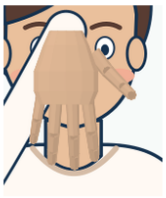
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

हाथी · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	मुख्य हाथ खुला और मुड़ा, सूँड़ जैसी आकृति बनाते हुए।
हथेली और उँगलियों की दिशा	उँगलियाँ सूँड़ के रास्ते के साथ मुड़ी रहती हैं।
स्थान	नाक के पास से नीचे, फिर शरीर के आगे कमर की ओर।
संपर्क	शुरुआत नाक के पास; चेहरे पर दबाव नहीं।
गति	हाथ को नीचे लाकर आगे की ओर वक्र दें।
क्रम और लय	एक लगातार सूँड़-जैसा मार्ग; केवल किनारे की चाल नहीं।
चेहरा और शरीर	हाथ का रास्ता मुख्य सूचना है; अलग पशु-अभिनय जरूरी नहीं।

1



2

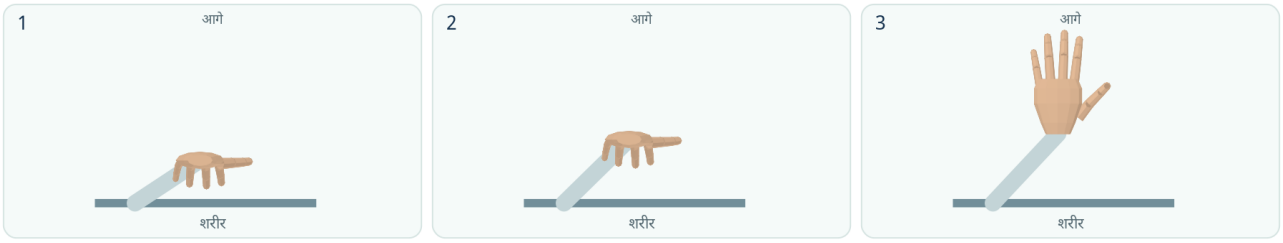


3



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

नाक से नीचे और आगे का मार्ग पुनर्स्थापित किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

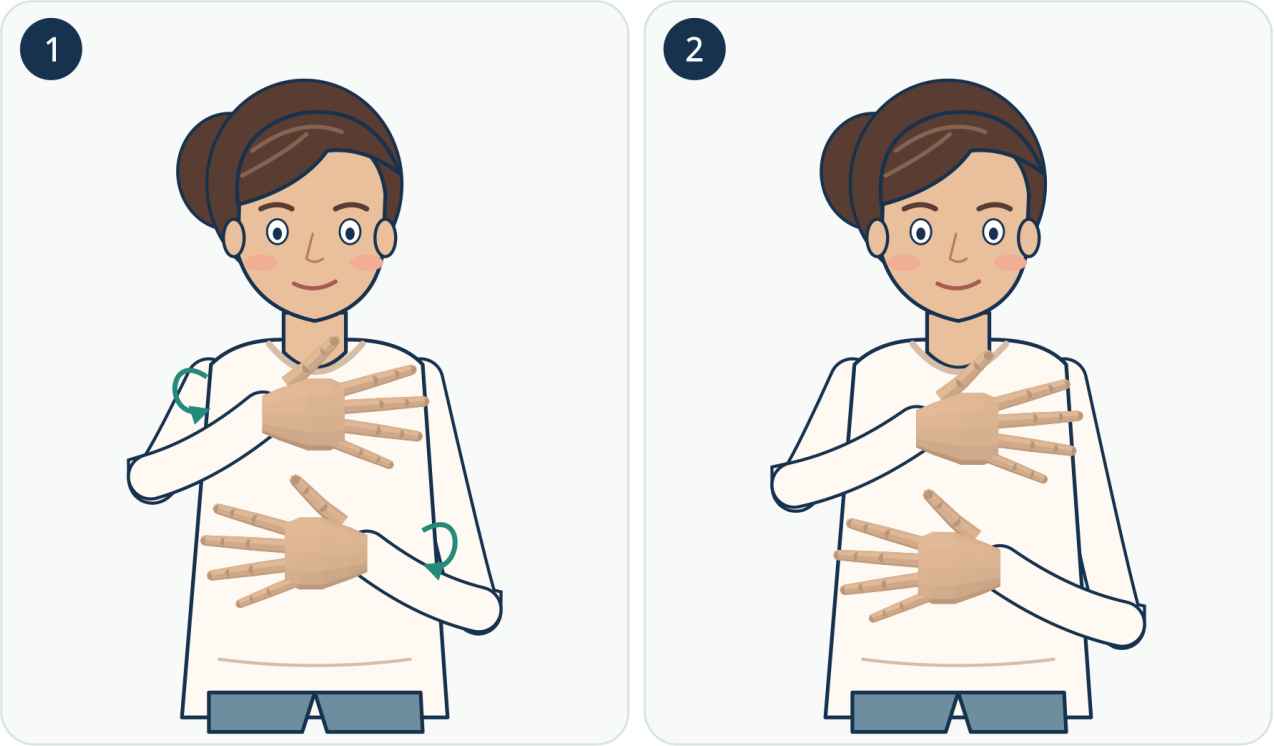
ISLRTC-ELEPHANT · Elephant · 2026-10-25

अध्याय 07 · चित्रित शब्द-अध्ययन

आनंद लेना

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ आराम से फैली। दोनों हाथ अपने-अपने स्थान पर छोटे गोल चक्कर करते हैं। हथेलियाँ उन अलग स्तरों पर हल्का संपर्क रखती हैं।

स्थिति में अर्थ

साथी किसी गतिविधि का आनंद बताता है। इससे हर समय मुस्कुराना या आगे जारी रखना अनिवार्य नहीं होता।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-ENJOY · Enjoy.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

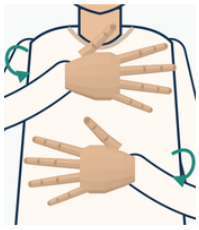
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

आनंद लेना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ आराम से फैली।
हथेली और उँगलियों की दिशा	दोनों हथेलियाँ अपने शरीर की ओर।
स्थान	एक हाथ ऊपरी छाती पर, दूसरा ऊपरी पेट पर।
संपर्क	हथेलियाँ उन अलग स्तरों पर हल्का संपर्क रखती हैं।
गति	दोनों हाथ अपने-अपने स्थान पर छोटे गोल चक्कर करते हैं।
क्रम और लय	दोनों चालें साथ; हाथों को एक ही स्तर पर न मिलाएँ।
चेहरा और शरीर	देखी गई प्रस्तुति में प्रसन्न अभिव्यक्ति है; उसे पूरे वाक्य का व्याकरण न मानें।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

दो हाथों, अलग स्तर और संपर्क सहित गोल चाल स्पष्ट की।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

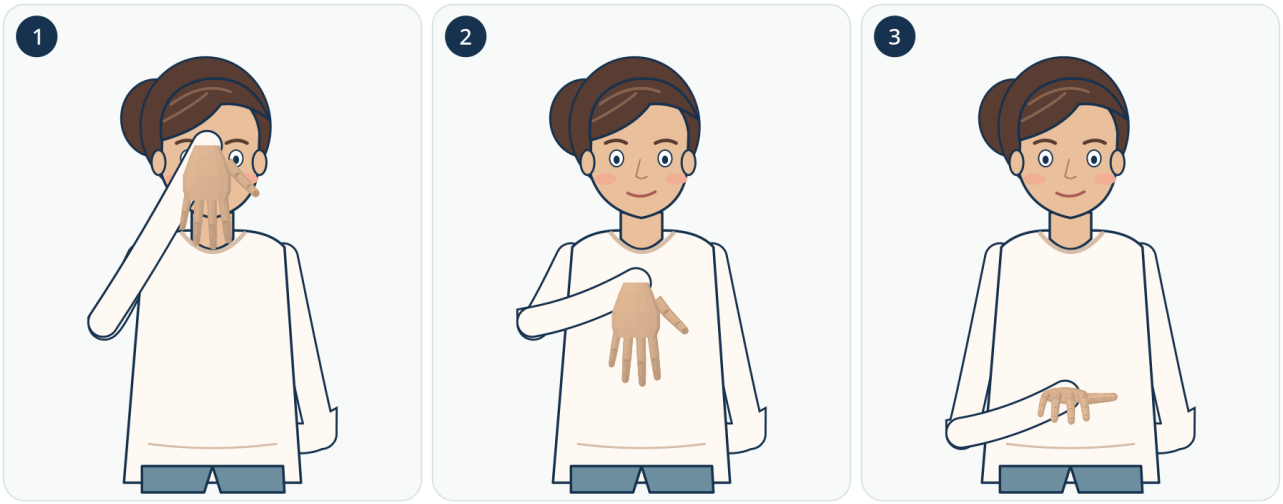
ISLRTC-ENJOY · Enjoy · 2026-10-25

अध्याय 07

पहले देखें, फिर उत्तर दें

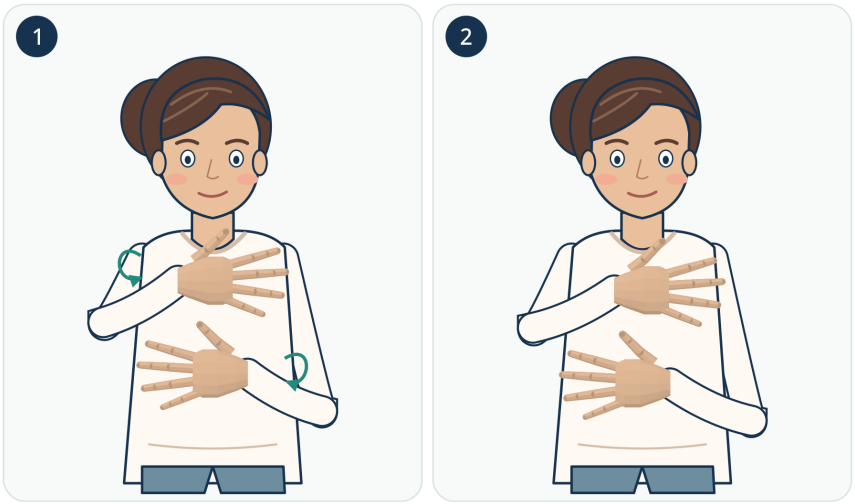
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 07

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. जानकारी जोड़ने का अर्थ हमेशा जवाब लंबा करना है?

4. चित्र का अर्थ कौन स्पष्ट कर सकता है?

5. क्या अभ्यास में सब कुछ एक साथ बदलना ठीक है?

6. क्या लेबलों की सूची सत्यापित वाक्य है?

पहली समझ गलत थी

आपने चित्र को कुछ और कहा।

सुधार मानें और वास्तविक अर्थ पर लौटें।

बहुत जानकारी

आपने कई बातें जोड़ दीं, दूसरी बारी नहीं आई।

अपना योगदान छोटा करें और सचमुच रुकें।

अध्याय 07

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

साथी की मूल रुचि क्या थी?

मैंने क्या जोड़ा?

क्या मैंने खुद को सुधारे जाने की जगह दी?

अगली बार क्या कम करूँगा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

एक जानकारी जोड़ें, पूरा संवाद न घेरें।

अध्याय 08

बदली हुई योजना दिखाना

क्या बदला और क्या वही रहा, यह बताएँ; प्रतिक्रिया को नियंत्रित न करें।



समझाई हुई योजना भी बदल सकती है। बाहर जाना टल सकता है, वस्तु न मिले या किसी को आराम चाहिए। बदलाव दिखाना जानकारी साझा करना है; इसका अर्थ दूसरे व्यक्ति से तुरंत खुशी माँगना नहीं है।

दो खानों वाला छोटा पन्ना अभी और उसके बाद की गतिविधि दिखा सकता है। यह जानकारी व्यवस्थित करने का साधन है, ISL वाक्य नहीं और हर निराशा दूर करने की गारंटी भी नहीं।

पहनना और जागना अलग गतिविधियों के शब्द-रूप हैं। दो लेबल अपने आप पूरा नया कार्यक्रम नहीं बताते। समय, कारण और विकल्प के बारे में स्पष्टता अलग से चाहिए।

> **एक साझा पल**
>
> बारिश से बाहर जाने की योजना टलती है। वयस्क योजना का चित्र बदलकर घर की उपलब्ध गतिविधि दिखाता है। साथी की निराशा मानता है, तुरंत उत्साह की माँग नहीं करता।

अध्याय 08

तैयारी और कोशिश

बताएँ कि कौन-सा हिस्सा बदला और क्या वैसा ही है। संशोधन का दृश्य निशान पुराने कार्यक्रम को अभी भी सही दिखने से रोक सकता है। प्रश्न और असहमति के लिए जगह रखें।

वास्तविक विकल्प हो तभी दें। सुरक्षा के लिए आवश्यक काम को ऐसा चुनाव न बताएँ जिसका जवाब आप बाद में नहीं मानेंगे।

पहले छोटे, बिना जल्दी वाले बदलाव पर अभ्यास करें। पानी, सड़क या दूसरे खतरे के पास निगरानी पढ़ाई से पहले है। पुस्तक देखने के लिए सुरक्षा से ध्यान न हटाएँ।

एक छोटा प्रयोग

1. योजना के पन्ने पर दो सरल गतिविधियाँ बनाएँ।
2. उनका क्रम बताएँ।
3. एक चित्र बदलें और संशोधन दिखाएँ।
4. जवाब के लिए समय दें, फिर स्पष्ट हुई बात लिखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

स्पष्टता का अर्थ प्रतिक्रिया पर नियंत्रण नहीं है।

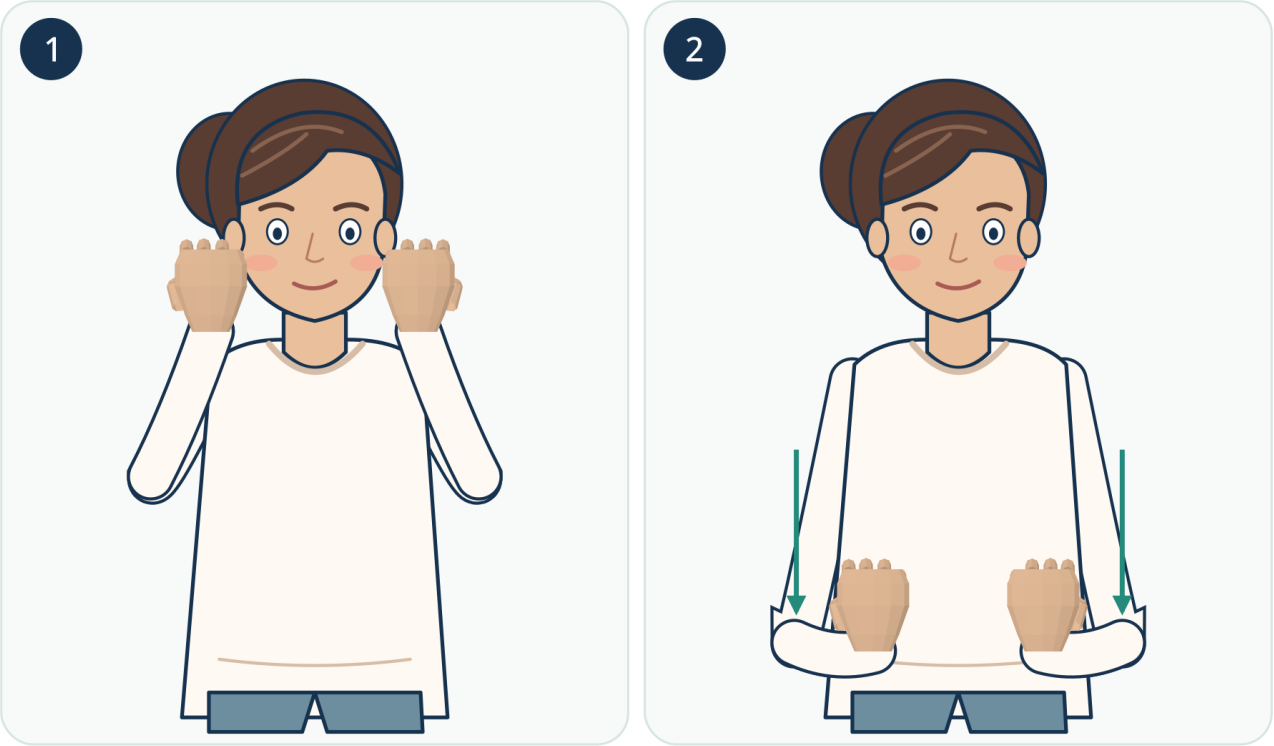
शोध क्या बताता है: R6. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 08 · चित्रित शब्द-अध्ययन

पहनना

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ ढीली मुट्ठी में; तर्जनियाँ बाहर नहीं। दोनों मुट्ठियाँ साथ नीचे लाएँ, जैसे कपड़ा पहनते हुए नीचे खींच रहे हों। कपड़ा पकड़ने का संकेत; शरीर पर प्रहार नहीं।

स्थिति में अर्थ

कपड़ा पहनने की गतिविधि पर बात है। यह रूप अपने आप कपड़े का नाम या योजना बदलने का कारण नहीं बताता।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WEAR · Wear.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

पहनना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

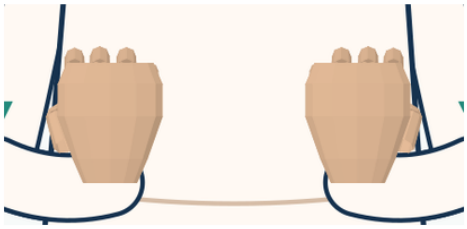
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ ढीली मुट्ठी में; तर्जनियाँ बाहर नहीं।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेलियाँ शरीर की ओर/तिरछी अंदर।
स्थान	कंधों/सिर के पास से सामने धड़ होते हुए कमर की ओर।
संपर्क	कपड़ा पकड़ने का संकेत; शरीर पर प्रहार नहीं।
गति	दोनों मुट्ठियाँ साथ नीचे लाएँ, जैसे कपड़ा पहनते हुए नीचे खींच रहे हों।
क्रम और लय	एक साथ नीचे का रास्ता; प्रस्तुति के बाद आराम की स्थिति से इसे न मिलाएँ।
चेहरा और शरीर	सामान्य चेहरे की मुद्रा।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

गलत सीधी तर्जनियाँ हटाकर ढीली मुट्ठियाँ और पूरा नीचे का मार्ग दिया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

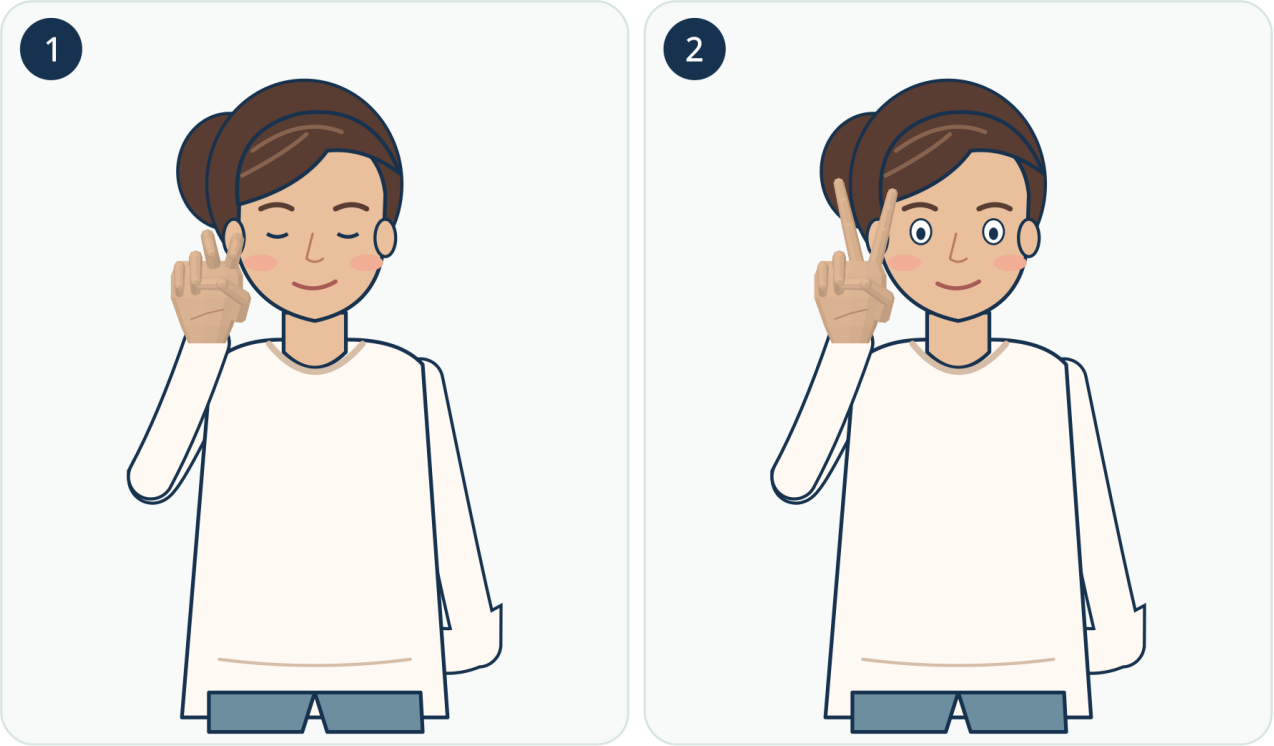
ISLRTC-WEAR · Wear · 2026-10-25

अध्याय 08 · चित्रित शब्द-अध्ययन

जागना

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

तर्जनी और मध्यमा V में पहले मुड़ी, फिर सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई। मुड़ी V उँगलियों को खोलकर सीधा करें। आँख को नहीं छूना।

स्थिति में अर्थ

परिचित संदर्भ में जागने की बात है। इसे हर नई गतिविधि शुरू होने का सामान्य संकेत न मानें।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WAKE · Wake.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

जागना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

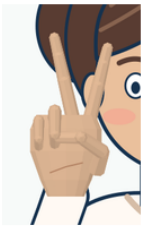
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	तर्जनी और मध्यमा V में पहले मुड़ी, फिर सीधी; बाकी उँगलियाँ मुड़ी हुई।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली बाहर, देखने वाले की ओर।
स्थान	आँख के पास, शरीर के एक ओर।
संपर्क	आँख को नहीं छूना।
गति	मुड़ी V उँगलियों को खोलकर सीधा करें।
क्रम और लय	उँगलियों का खुलना और आँखों का खुलना साथ देखा गया है।
चेहरा और शरीर	आँखें बंद से खुलती हैं; आँख के पास हाथ की जगह बनी रहती है।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

हथेली बाहर और मुड़ी से सीधी V का बदलाव सही किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

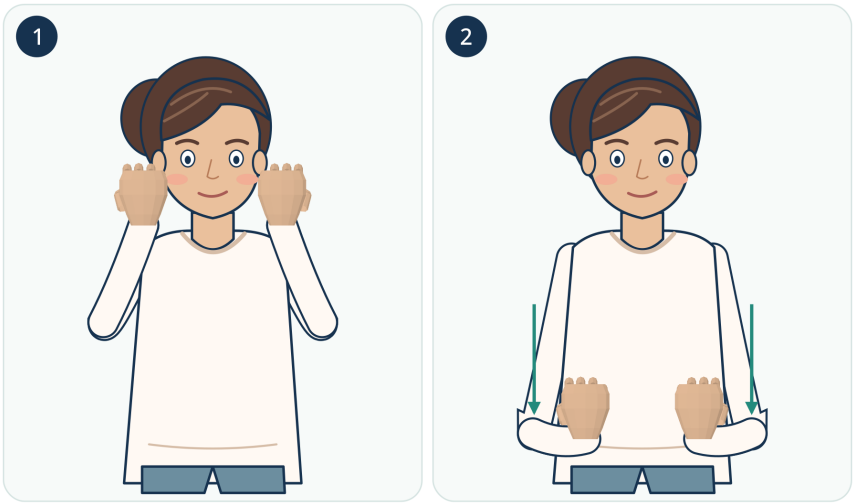
ISLRTC-WAKE · Wake · 2026-10-25

अध्याय 08

पहले देखें, फिर उत्तर दें

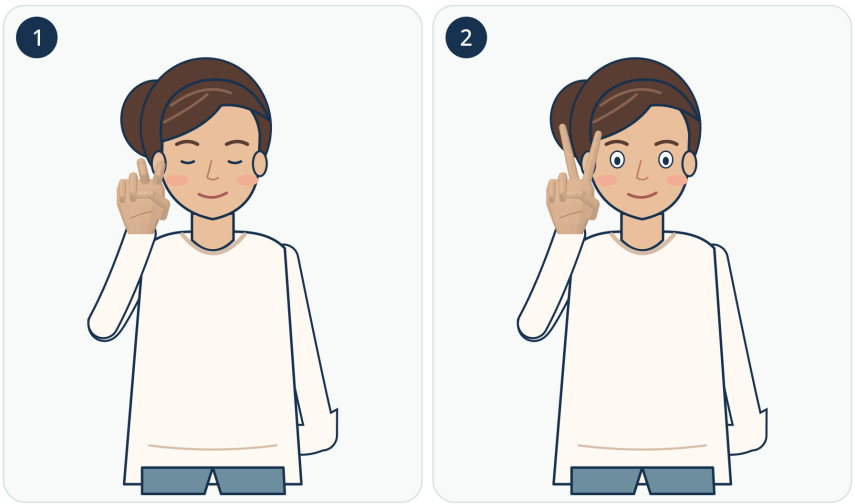
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 08

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या योजना का चित्र ISL वाक्य है?

4. बदलाव समझने पर उसे पसंद करना ज़रूरी है?

5. क्या स्पष्ट करना चाहिए?

6. पुस्तक कब अलग रखनी चाहिए?

बदलाव पसंद नहीं आया

साथी नई गतिविधि से मना करता है।

भावना स्वीकारें और सीमा को उपलब्ध विकल्पों से अलग करें।

पुरानी योजना लगी है

पहली गतिविधि का चित्र अभी भी सामने है।

दिखाई गई जानकारी बदलें ताकि दो विरोधी संदेश न रहें।

अध्याय 08

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

क्या बदला?

मैंने बदलाव कैसे दिखाया?

क्या पहले जैसा रहा?

किस प्रतिक्रिया को मैंने स्वीकारा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

स्पष्टता का अर्थ प्रतिक्रिया पर नियंत्रण नहीं है।

अध्याय 09

देखभाल में गरिमा बनाए रखना

रोज़मर्रा की देखभाल में आराम, निजता और भागीदारी रखें।



देखभाल में वयस्क के निर्णय और देखभाल पाने वाले की पसंद दोनों होते हैं। काम पूरा करना आवश्यक होने से सम्मान, पहले बताना और जवाब देना अनावश्यक नहीं हो जाते।

संकेत उस समय पढ़ें जब पानी, गति या सामग्री की निगरानी न करनी हो। वास्तविक देखभाल में परिचित भाषा उपयोग करें और सुरक्षा पर ध्यान रखें। हर कदम को पाठ बनाना आवश्यक नहीं है।

हाथ धोना और गीला इस अध्याय के अध्ययन हैं। गीला वाले रूप में क्रम के एक से अधिक हिस्से हैं। शब्दों का प्रयोग स्थिति बताने के लिए करें, व्यक्ति को शर्मिंदा करने या अंक देने के लिए नहीं।

> **एक साझा पल**
>
> रंगों से खेलने के बाद बच्चा दूसरी तौलिया चाहता है। उपलब्ध होने पर वयस्क विकल्प देता है, बिना अनावश्यक देर किए और बिना मदद के बदले संकेत माँगे।

अध्याय 09

तैयारी और कोशिश

स्थिति अनुमति दे तो बताकर शुरू करें कि क्या होने वाला है। चेहरा और हाथ दिखाएँ, लेकिन लंबी व्याख्या के लिए सुरक्षित मुद्रा न छोड़ें।

छोटा चुनाव भी महत्त्वपूर्ण हो सकता है: कौन-सी तौलिया, कौन-सा हाथ पहले या संभव होने पर छोटा विराम। वही विकल्प दें जो आप निभा सकते हैं।

मनचाही आकृति बनवाने के लिए व्यक्ति के हाथ न चलाएँ। उपयोगी रिकॉर्ड बताता है कि देखभाल कैसे समझने योग्य बनी, कौन-सी पसंद मानी गई और अगली बार क्या पहले तैयार करना है।

एक छोटा प्रयोग

1. देखभाल के बाहर शांत समय में कार्ड पढ़ें।
2. सामग्री और छोटी व्याख्या तैयार रखें।
3. सुरक्षित होने पर वास्तविक विकल्प दें।
4. पहले देखभाल पूरी करें, फिर चिंतन लिखें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

गरिमा देखभाल का हिस्सा है, बाद की चीज़ नहीं।

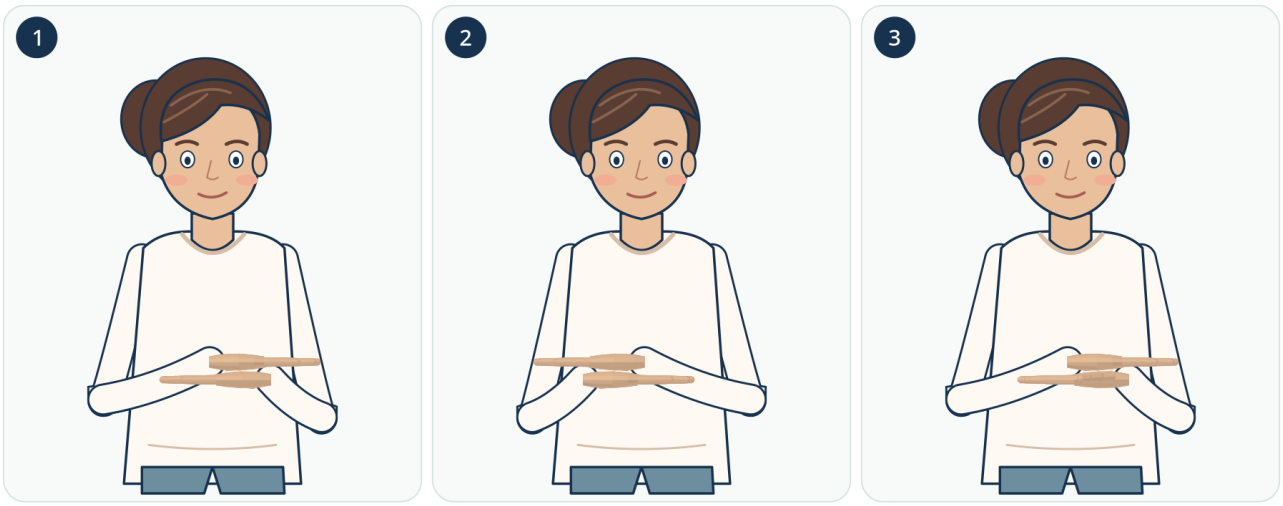
शोध क्या बताता है: R7, R8. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 09 · चित्रित शब्द-अध्ययन

हाथ धोना

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ साथ या आराम से पास। एक हाथ के पीछे रगड़ें, हाथों की भूमिका/स्थिति बदलें, फिर हथेलियाँ रगड़ें। हथेली-दोरसा संपर्क, फिर हथेली-हथेली संपर्क।

स्थिति में अर्थ

शांत समय में हाथ धोने के अर्थ का अध्ययन करें। पानी के पास वास्तविक निगरानी के दौरान पुस्तक अलग रखें।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WASH · Wash (Hands).

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

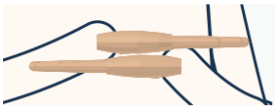
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

हाथ धोना · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

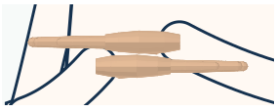
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	दोनों हाथ खुले, उँगलियाँ साथ या आराम से पास।
हथेली और उँगलियों की दिशा	पहले एक हथेली दूसरे हाथ के पीछे; बाद में हथेलियाँ आमने-सामने।
स्थान	छाती/पेट के सामने दोनों हाथ पास।
संपर्क	हथेली-दोरसा संपर्क, फिर हथेली-हथेली संपर्क।
गति	एक हाथ के पीछे रगड़ें, हाथों की भूमिका/स्थिति बदलें, फिर हथेलियाँ रगड़ें।
क्रम और लय	जुड़ी रगड़ने की चालें; केवल दो स्थिर हथेलियाँ पूरी प्रस्तुति नहीं।
चेहरा और शरीर	नज़र हाथों की ओर जा सकती है; चेहरे की कोई अलग अनिवार्य आकृति नहीं।

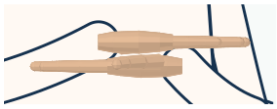
1



2

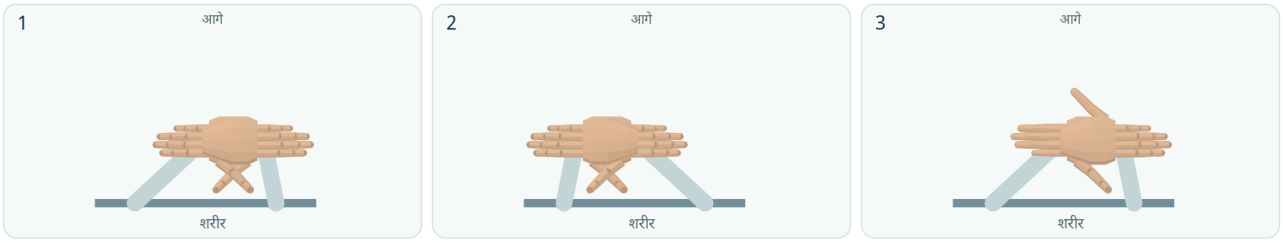


3



उसी चित्र का बड़ा विवरण

गहराई : सामने वाले चित्र जैसा दायाँ-बायाँ



इस बार का सुधार

पीछे रगड़ने और हथेली रगड़ने के अलग चरण जोड़े।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-WASH · Wash (Hands) · 2026-10-25

अध्याय 09 · चित्रित शब्द-अध्ययन

गीला

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा

1



पानी वाले भाग की शुरुआत।

2



अंगूठे वाला हाथ मुँह के पास।

3



अब दोनों हाथ खुलते हैं।

4



नीचे आते हुए दोनों हाथ बंद होते हैं।

क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

पहले बंद हाथ का अंगूठा; फिर दोनों हाथ खुले/मुड़े, अंत में उँगलियाँ बंद होती हैं। पहले WATER का भाग करें, फिर दोनों हाथ नीचे लाते हुए उँगलियाँ बंद करें। अंगूठा मुँह के पास; दूसरे भाग में बाहरी संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

ज्ञात वस्तु की स्थिति पर बात हो रही है। संदर्भ-प्रस्तुति के क्रम में पानी और उसके बाद का हिस्सा दोनों शामिल हैं।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WET · ISLRTC dictionary, Wet: complete reference performance inspected..

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

गीला · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	पहले बंद हाथ का अंगूठा; फिर दोनों हाथ खुले/मुड़े, अंत में उँगलियाँ बंद होती हैं।
हथेली और उँगलियों की दिशा	पहले अंगूठा मुँह की ओर; फिर दोनों हथेलियाँ ऊपर/अपनी ओर।
स्थान	पहला भाग मुँह पर; दूसरा छाती के सामने से नीचे।
संपर्क	अंगूठा मुँह के पास; दूसरे भाग में बाहरी संपर्क नहीं।
गति	पहले WATER का भाग करें, फिर दोनों हाथ नीचे लाते हुए उँगलियाँ बंद करें।
क्रम और लय	दो भाग सही क्रम में; शुरुआती अंगूठा-मुँह वाला भाग न हटाएँ।
चेहरा और शरीर	चेहरे की मुद्रा पूरे संदर्भ के साथ पढ़ें।

इस बार का सुधार

चार चित्रों को दो क्रमबद्ध भागों से जोड़ा।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-WET · ISLRTC dictionary, Wet: complete reference performance inspected. · 2026-10-25

अध्याय 09

पहले देखें, फिर उत्तर दें

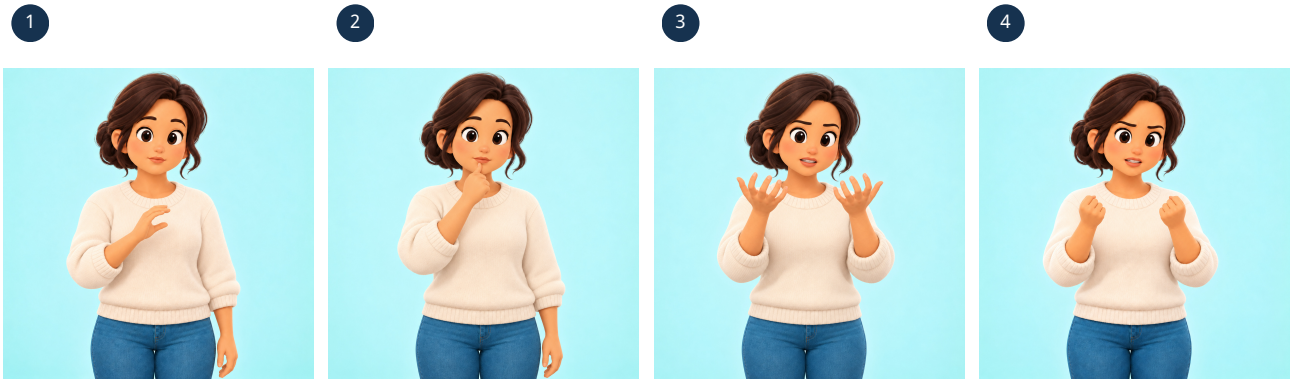
इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 09

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. क्या आवश्यक देखभाल संकेत मिलने तक रुके?

4. वास्तविक और दिखावटी विकल्प में क्या अंतर है?

5. क्या सही आकृति के लिए दूसरे के हाथ पकड़कर चलाएँ?

6. चिंतन कब लिखें?

सामग्री असुविधाजनक है

तौलिया की बनावट पसंद नहीं है।

दूसरी उपलब्ध हो तो दें; पसंद को झगड़ा न बनाएँ।

अभ्यास ध्यान बाँटता है

आप पानी की निगरानी करते हुए पढ़ रहे हैं।

पुस्तक रख दें और सुरक्षा पर लौटें।

अध्याय 09

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

कौन-सी देखभाल साझा हुई?

मैंने कौन-सी पसंद मानी?

सुरक्षा और निजता कैसे रखीं?

अगली बार पहले क्या तैयार करूँगा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

गरिमा देखभाल का हिस्सा है, बाद की चीज़ नहीं।

अध्याय 10

अच्छी समाप्ति और आगे का रास्ता

समाप्ति स्वीकारें और वयस्क के सीखने के लिए अगला छोटा कदम चुनें।



गतिविधि समाप्त करना भी एक योगदान है। अंतिम सही उत्तर की माँग किए बिना आप अंत स्वीकार सकते हैं। उपयोगी अनुभव केवल समय की लंबाई या पूरे किए पन्नों से नहीं मापा जाता।

यह पुस्तक चुने हुए शब्द-रूप और पारिवारिक अभ्यास देती है। इसे पूरा करना ISL में दक्षता या बच्चे के भाषा-विकास का प्रमाण नहीं है। अगला उपयोगी प्रश्न है: कौन-सा आदान-प्रदान और समझना है और किसके साथ सीखना है?

शाम का रूप और प्रतीक्षा का दोबारा अध्ययन यहाँ हैं। शाम हर प्रकार की समाप्ति का संकेत नहीं है। प्रतीक्षा वाले पुराने कार्ड पर लौटना नया शब्द जोड़ना नहीं, संदर्भ को फिर समझना है।

> **एक साझा पल**
>
> बच्चा खेल समाप्त करना चाहता है और परिवार सामग्री समेट देता है। वयस्क अपने संकेत से जुड़ी शंका बाद के लिए लिखता है; उसे सुलझाने के लिए बच्चे को गतिविधि में नहीं रोकता।

अध्याय 10

तैयारी और कोशिश

नोट्स में ठोस बदलाव खोजें: अधिक आरामदायक स्थान, बहुत लंबा प्रश्न या वास्तव में माना गया चुनाव। ये बातें एक कुल अंक से अधिक जानकारी देती हैं।

आकृति, अर्थ और उपयोग के बारे में एक-एक प्रश्न चुनें। दक्ष ISL उपयोगकर्ता या शिक्षक संदर्भ वाले प्रश्न पर बिना संदर्भ की शब्द-सूची से बेहतर चर्चा कर सकता है।

अंतिम चित्रों को अभी स्वतंत्र भाषा-समीक्षा चाहिए। संदेह हो तो चित्र को अकेला प्रामाणिक आधार न बनाएँ। किसी संकेत के बारे में झूठी निश्चितता दिखाए बिना भी परिवार की गतिविधियाँ जारी रह सकती हैं।

एक छोटा प्रयोग

1. एक ऐसा संवाद चुनें जो पहले से आसान हुआ।
2. उसमें आपने क्या बदला, लिखें।
3. एक विशिष्ट भाषा-संबंधी प्रश्न चुनें।
4. अगला छोटा कदम और आराम का समय तय करें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

गतिविधि बंद कर सकते हैं, सीखने का रास्ता खुला रह सकता है।

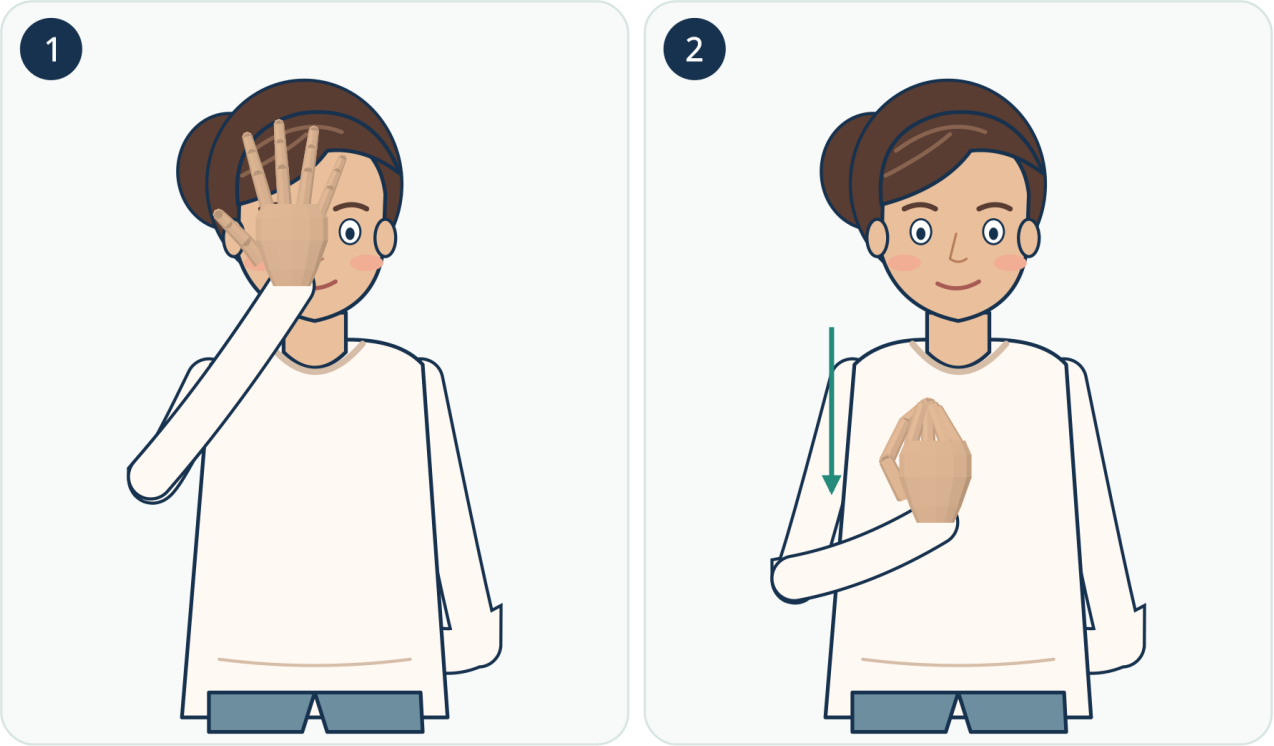
शोध क्या बताता है: R1, R7. स्थितियाँ, गतिविधियाँ और रिकॉर्ड-पन्ने SonaSteps के संपादकीय प्रस्ताव हैं; शोध से नकल किए परीक्षण, प्रमाणित उपचार या बच्चे के आकलन नहीं।

अध्याय 10 · चित्रित शब्द-अध्ययन

शाम

A

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

मुख्य हाथ खुला, उँगलियाँ फैली; अंत में सिरे अंगूठे की ओर इकट्ठे। हाथ नीचे लाते समय उँगलियाँ अंगूठे की ओर समेटें। चेहरे से संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

साझे संदर्भ में दिन के समय का उल्लेख है। शाम को हर विदाई या समाप्ति का सामान्य अनुवाद न मानें।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-EVENING · Evening.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

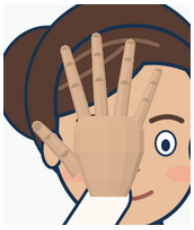
SONASTEPS · SIGN & CONNECT

शाम · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

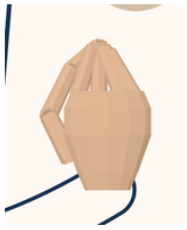
इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	मुख्य हाथ खुला, उँगलियाँ फैली; अंत में सिरे अंगूठे की ओर इकट्ठे।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली अपनी ओर।
स्थान	माथे/आँखों के ऊपर से चेहरे के सामने नीचे छाती की ओर।
संपर्क	चेहरे से संपर्क नहीं।
गति	हाथ नीचे लाते समय उँगलियाँ अंगूठे की ओर समेटें।
क्रम और लय	नीचे आना और समेटना साथ; केवल मुट्ठी ऊपर रखना नहीं।
चेहरा और शरीर	नज़र हाथ के नीचे आने के साथ जा सकती है; इसे हर वाक्य का स्थिर नियम न बनाएँ।

1



2



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

अंदर की हथेली, ऊँचा आरंभ और साथ होने वाला समेटना स्पष्ट किया।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

ISLRTC-EVENING · Evening · 2026-10-25

अध्याय 10 · चित्रित शब्द-अध्ययन

रुकना / प्रतीक्षा

B

हिन्दी · भारतीय सांकेतिक भाषा



क्रमांक और गति की टिप्पणी साथ पढ़ें। बड़े विवरण उसी चित्र के सीधे हिस्से हैं, इसलिए दिशा नहीं बदलती। खानों के बीच तीर पढ़ने का क्रम है, पूरी चाल नहीं। अकेला चित्र केवल एक स्थिति भी दिखा सकता है।

चार उँगलियाँ साथ रखकर हाथ खोलें; अंगूठा अलग रहे। हाथ उठाकर साफ़ ठहराव दें; उँगलियाँ न फड़फड़ाएँ। शरीर या दूसरे हाथ से संपर्क नहीं।

स्थिति में अर्थ

दो लोग एक ज्ञात गतिविधि में विराम की बात कर रहे हैं। इस रूप को दिखाना दूसरे का चेहरा पकड़कर ध्यान लेने की अनुमति नहीं है।

रूप का संदर्भ: ISLRTC-WAIT · Wait.

स्रोत-आधारित संपादकीय रेखाचित्र; स्वतंत्र रूप से स्वीकृत भाषा-मॉडल नहीं। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

रुकना / प्रतीक्षा · रूप को चरण-दर-चरण पढ़ें

इस पन्ने को पिछले चित्र के साथ पढ़ें। आगे और पीछे का अर्थ संकेत करने वाले के शरीर से दूरी है, कागज़ पर ऊपर-नीचे नहीं। चित्रों की संख्या गति की अवधि नहीं बताती।

हाथ की बनावट	चार उँगलियाँ साथ रखकर हाथ खोलें; अंगूठा अलग रहे।
हथेली और उँगलियों की दिशा	हथेली सामने, दूसरे व्यक्ति की ओर।
स्थान	छाती के सामने हाथ उठाकर रखें।
संपर्क	शरीर या दूसरे हाथ से संपर्क नहीं।
गति	हाथ उठाकर साफ़ ठहराव दें; उँगलियाँ न फड़फड़ाएँ।
क्रम और लय	प्रस्तुति में थोड़ी देर ठहराव है; इसे निश्चित सेकंड या नीचे गिराने की अनिवार्य चाल न बनाएँ।
चेहरा और शरीर	सामान्य चेहरे की मुद्रा; संदर्भ से अनुरोध स्पष्ट होता है।

1



उसी चित्र का बड़ा विवरण

इस बार का सुधार

नीचे आने को अनिवार्य चाल मानना हटाया; हथेली और ठहराव स्पष्ट किए।

आधिकारिक संदर्भ प्रस्तुति का प्रत्यक्ष अवलोकन; नए चित्र की स्वतंत्र भाषायी स्वीकृति नहीं।

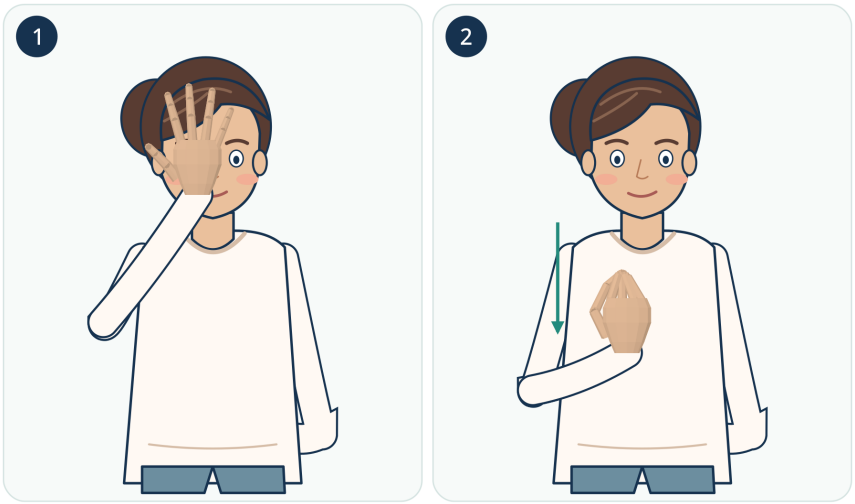
ISLRTC-WAIT · Wait · 2026-10-25

अध्याय 10

पहले देखें, फिर उत्तर दें

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

A



1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

B



2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

अध्याय 10

पन्ने पर अभ्यास

इस अध्याय के दोनों चित्रित अध्ययन देखें। लिख सकते हैं, चित्र बना सकते हैं या चर्चा कर सकते हैं। हर जगह भरना आवश्यक नहीं है।

3. सभी पन्ने पूरे करने से दक्षता प्रमाणित होती है?

4. रुकने से पहले बच्चे को अंतिम उत्तर देना ही होगा?

5. आगे सीखने में क्या मदद करता है?

6. चिंतन किसका आकलन करता है?

प्रश्न बाकी है

उत्तर मिलने से पहले गतिविधि खत्म हो गई।

प्रश्न लिख लें; साथी को रोककर न रखें।

रूप याद नहीं

चित्र का कोई हिस्सा अनिश्चित लगता है।

शंका चिह्नित करें, अनुमान को निश्चित उत्तर न बनाएँ।

अध्याय 10

आपका चिंतन-पन्ना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

तारीख / स्थिति

मेरे किस बदलाव से सबसे अधिक मदद मिली?

कौन-सा संवाद और समझना चाहता हूँ?

किस प्रश्न पर दक्ष ISL उपयोगकर्ता से बात करूँगा?

अगला कदम और आराम कब होगा?



Sona की याद दिलाने वाली बात

गतिविधि बंद कर सकते हैं, सीखने का रास्ता खुला रह सकता है।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

नाम, रूपांतर और अगले प्रश्न

छपे नाम अर्थ खोजने में मदद करते हैं। वे पूरा व्याकरण, क्षेत्रीय रूप या किसी व्यक्ति के नाम का उपयोग नहीं बताते। अपने साथी द्वारा वास्तव में उपयोग किए जाने वाले रूप दर्ज करें।

इस संस्करण में ASL की हस्त-अक्षरमाला नहीं लाई गई है। इसमें सत्यापित पूर्ण ISL अक्षर-चार्ट भी नहीं है। किसी शब्द की हाथ-आकृति का विवरण अक्षरमाला की शिक्षा नहीं है।

अगली समीक्षा के लिए आकृति, स्थिति और क्षेत्रीय रूप पर एक-एक प्रश्न रखें। छपे अभ्यास पूरे करने के लिए कोई बाहरी पाठ देखना आवश्यक नहीं है।

संबंधित समुदाय के दक्ष उपयोगकर्ता से अर्थ और उपयोग पूछें। किसी का नाम-संकेत अपने आप न बनाएँ और उसकी पहचान अपनी ओर से तय न करें।



अध्याय 01

उत्तर और चर्चा के संकेत

साझी शुरुआत खोजना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

रुकना / प्रतीक्षा

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

आँख

3. क्या लगातार आँखों में देखना लक्ष्य है?

नहीं। ध्यान व्यक्ति और गतिविधि के बीच बदल सकता है।

4. हाथ न दिखें तो क्या बदला जा सकता है?

अपनी जगह, रोशनी या वस्तु का स्थान।

5. क्या जवाब देने से पहले बच्चे से सही संकेत लेना ज़रूरी है?

नहीं। उसके हावभाव, गति और अन्य योगदान भी जवाब के योग्य हैं।

6. निमंत्रण और आदेश में क्या अंतर है?

निमंत्रण में जुड़ने, प्रतीक्षा करने या न जारी रखने का वास्तविक अवसर होता है।



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब के लिए जगह बनाएँ; नज़र का पीछा न करें।

अध्याय 02

उत्तर और चर्चा के संकेत

चुनाव को सचमुच खुला रखना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

चाहना

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

पर्याप्त / बस

3. चुनाव वास्तविक कब होता है?

जब जवाब आगे होने वाली बात बदल सकता है।

4. क्या मुस्कुराने से जारी रखना आवश्यक हो जाता है?

नहीं। व्यक्ति आनंद लेकर भी रुकना चाह सकता है।

5. क्या पानी रोककर संकेत माँगना उचित है?

नहीं। बुनियादी ज़रूरतें प्रदर्शन की शर्त के बिना पूरी होती हैं।

6. पसंद स्पष्ट न हो तो क्या करें?

दबाव कम करें, प्रतीक्षा करें या प्रस्ताव हटा दें।



Sona की याद दिलाने वाली बात

जवाब तब मायने रखता है जब आप उसका सम्मान करते हैं।

अध्याय 03

उत्तर और चर्चा के संकेत

एक और कोशिश के लिए जगह

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

ज़रा सुनिए

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

समझाना

3. सुधार के समय कौन अपना काम बदल सकता है?

दोनों लोग; वयस्क अपनी व्याख्या से शुरू कर सकता है।

4. क्या ज़ोर से दोहराने पर समझ निश्चित है?

नहीं। पहुँच, संदर्भ या समय की कमी हो सकती है।

5. क्या हर अपूर्ण बात बीच में रोकनी चाहिए?

नहीं। मुख्य संदेश को पूरा होने का अवसर भी चाहिए।

6. कौन-सा रिकॉर्ड उपयोगी है?

मंशा, आपकी समझ और मदद करने वाला बदलाव।



Sona की याद दिलाने वाली बात

समझ सुधारना भी बातचीत का हिस्सा है।

अध्याय 04

उत्तर और चर्चा के संकेत

साझा विषय स्पष्ट बनाना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

कहाँ

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

लिखना

3. क्या पूरी किताब खत्म करना मुख्य लक्ष्य है?

नहीं। लक्ष्य उपलब्ध और साझा संवाद है।

4. छोटे विवरण में रुचि हो तो क्या करें?

उसे साझा विषय बनने दें।

5. क्या हिन्दी लेबल पूरा ISL वाक्य बताता है?

नहीं। वह अर्थ का लिखित संकेतक है।

6. विराम क्यों आवश्यक हो सकता है?

व्यक्ति, वस्तु और जवाब के बीच ध्यान बदलने के लिए।



Sona की याद दिलाने वाली बात

साझा विषय नामों की सूची से अधिक उपयोगी है।

अध्याय 05

उत्तर और चर्चा के संकेत

लेबल से पहले अपनापन

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

हम

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

बराबर

3. क्या हर परिवार को एक ही लेबल चाहिए?

नहीं। संबंध और पसंद अलग हो सकते हैं।

4. क्या तस्वीर को संबंधों की परीक्षा बनाना ज़रूरी है?

नहीं। वह चुनी हुई याद या बात की शुरुआत हो सकती है।

5. क्या तस्वीर देखकर नया नाम-संकेत बनाया जाए?

इस पुस्तक में यह तरीका प्रस्तावित नहीं है। व्यक्ति और दक्ष समुदाय-सदस्यों से पूछें।

6. संबंध अधिक सुलभ कैसे बन सकता है?

सीधी भागीदारी, जवाब का समय और वास्तविक साझा अवसरों से।



Sona की याद दिलाने वाली बात

व्यक्ति केवल एक लेबल नहीं है।

अध्याय 06

उत्तर और चर्चा के संकेत

रोज़मर्रा की ज़रूरतें व्यक्त करना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

खाना

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

पानी

3. क्या मदद के लिए परिपूर्ण संकेत का इंतज़ार करें?

नहीं। सीखते समय भी देखभाल जारी रहती है।

4. क्या अकेला हावभाव भावना निश्चित बताता है?

नहीं। संदर्भ और संभव पुष्टि महत्त्वपूर्ण हैं।

5. क्या अभ्यास केवल अनुरोध हो सकता है?

नहीं। टिप्पणी, पसंद और याद भी उद्देश्य हो सकते हैं।

6. डायरी में क्या दर्ज होता है?

वयस्क की सीख और निर्णय, बच्चे का अंक नहीं।



Sona की याद दिलाने वाली बात

देखभाल पहले; अभ्यास उसकी कीमत नहीं है।

अध्याय 07

उत्तर और चर्चा के संकेत

जानकारी जोड़ना, जगह न छीनना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

हाथी

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

आनंद लेना

3. जानकारी जोड़ने का अर्थ हमेशा जवाब लंबा करना है?

नहीं। जानकारी साझा विषय के काम आनी चाहिए।

4. चित्र का अर्थ कौन स्पष्ट कर सकता है?

उसे बनाने वाला व्यक्ति।

5. क्या अभ्यास में सब कुछ एक साथ बदलना ठीक है?

एक समय में एक बदलाव अधिक स्पष्ट अवलोकन देता है।

6. क्या लेबलों की सूची सत्यापित वाक्य है?

नहीं। यहाँ चुने हुए शब्द-रूप और संदर्भ हैं, पूर्ण वाक्य-अनुवाद नहीं।



Sona की याद दिलाने वाली बात

एक जानकारी जोड़ें, पूरा संवाद न घेरें।

अध्याय 08

उत्तर और चर्चा के संकेत

बदली हुई योजना दिखाना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

पहनना

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

जागना

3. क्या योजना का चित्र ISL वाक्य है?

नहीं। यह गतिविधियों की जानकारी रखने का साधन है।

4. बदलाव समझने पर उसे पसंद करना ज़रूरी है?

नहीं। समझ और भावना अलग हो सकते हैं।

5. क्या स्पष्ट करना चाहिए?

क्या बदला, क्या वही है और कौन-से विकल्प बचे हैं।

6. पुस्तक कब अलग रखनी चाहिए?

जब पढ़ना सुरक्षा की निगरानी से ध्यान हटाए।



Sona की याद दिलाने वाली बात

स्पष्टता का अर्थ प्रतिक्रिया पर नियंत्रण नहीं है।

अध्याय 09

उत्तर और चर्चा के संकेत

देखभाल में गरिमा बनाए रखना

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

हाथ धोना

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

गीला

3. क्या आवश्यक देखभाल संकेत मिलने तक रुके?

नहीं। देखभाल प्रदर्शन की शर्त पर नहीं है।

4. वास्तविक और दिखावटी विकल्प में क्या अंतर है?

वास्तविक उत्तर सुरक्षा की सीमाओं के भीतर माना जा सकता है।

5. क्या सही आकृति के लिए दूसरे के हाथ पकड़कर चलाएँ?

इस पुस्तक की अभ्यास-पद्धति यह नहीं है। व्यक्ति की स्वायत्तता का सम्मान करें।

6. चिंतन कब लिखें?

देखभाल के बाद, जब वह निगरानी से ध्यान न हटाए।



Sona की याद दिलाने वाली बात

गरिमा देखभाल का हिस्सा है, बाद की चीज़ नहीं।

अध्याय 10

उत्तर और चर्चा के संकेत

अच्छी समाप्ति और आगे का रास्ता

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

1. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन A का अर्थ क्या है?

शाम

2. इस अध्याय के चित्रित अध्ययन B का अर्थ क्या है?

रुकना / प्रतीक्षा

3. सभी पन्ने पूरे करने से दक्षता प्रमाणित होती है?

नहीं। यह परिचयात्मक अभ्यास है और चित्रों की समीक्षा बाकी है।

4. रुकने से पहले बच्चे को अंतिम उत्तर देना ही होगा?

नहीं। अतिरिक्त प्रदर्शन के बिना समाप्ति मानी जा सकती है।

5. आगे सीखने में क्या मदद करता है?

विशिष्ट प्रश्न, पहचाना हुआ स्रोत और चर्चा के लिए दक्ष व्यक्ति।

6. चिंतन किसका आकलन करता है?

वयस्क के निर्णय और सीख का, बच्चे के मूल्य या विकास के अंक का नहीं।



Sona की याद दिलाने वाली बात

गतिविधि बंद कर सकते हैं, सीखने का रास्ता खुला रह सकता है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

साझा दृश्य की योजना

आरामदायक व्यवस्था लिखें या बनाएँ। दूसरी मुद्रा माँगने से पहले वातावरण बदलें।

व्यक्ति और रुचि की वस्तु

देखने या भाग लेने की कठिनाई

एक बदलाव जो मैं कर सकता हूँ

बदलाव के बाद क्या देखा

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

चुनाव जिसका सम्मान कर सकूँ

केवल सचमुच उपलब्ध विकल्प लिखें।

उपलब्ध विकल्प A

उपलब्ध विकल्प B

इनकार या विराम बताने का तरीका

जवाब का सम्मान करने के लिए मेरा काम

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

सुधार का रिकॉर्ड

जिसे गलत समझा गया उसे दोष दिए बिना बातचीत लिखें।

मैंने क्या समझा था

साथी ने क्या जोड़ा या सुधारा

मैंने जवाब कैसे बदला

अर्थ किससे स्पष्ट हुआ

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

साझे विषय का नक्शा

एक छोटा विवरण भी बातचीत चला सकता है।

वस्तु, चित्र या घटना

साथी की रुचि का हिस्सा

मैंने क्या संबंधित बात जोड़ी

अगली बारी में क्या हुआ

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

दूसरे देखभालकर्ता के लिए नोट

निजता रखते हुए केवल आवश्यक जानकारी साझा करें। यह चिकित्सकीय रिकॉर्ड नहीं है।

पहुँच आसान बनाने वाली व्यवस्था

व्यक्ति द्वारा बताई पसंद

विराम या समाप्ति बताने का तरीका

क्या मानने के बजाय पूछना चाहिए

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

अभी, बाद में, बदलाव

शब्द या चित्र उपयोग करें। यह गतिविधि की योजना है, ISL व्याकरण नहीं।

अभी

उसके बाद

क्या बदला

क्या वही है / कौन-से विकल्प बचे हैं

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

भाषा-अध्ययन की नोटबुक

देखे हुए स्रोत और अभी अपुष्ट बातों में अंतर रखें।

रूप / अर्थ / कार्ड पहचान

स्रोत और ज्ञात क्षेत्रीय रूप

हाथ, चेहरा या गति का अनिश्चित विवरण

दक्ष व्यक्ति के लिए प्रश्न / समीक्षा की तारीख

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

दोबारा उपयोग किए जा सकने वाले पन्ने

मेरा अगला कदम

वयस्क की सीख लिखें, बच्चे को अंक न दें।

अधिक सुलभ हुआ एक संवाद

मैंने उसमें क्या योगदान दिया

जिस शंका को आगे पढ़ूँगा

एक छोटा कदम और आराम का तरीका

अपने निर्णय और आदान-प्रदान लिखें। यह बच्चे के विकास की अंक-तालिका नहीं है।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

अध्ययन किए गए रूपों की सूची

यह एक शब्द-रूप का अध्ययन है, पूरे वाक्य का सांकेतिक अनुवाद नहीं।

रुकना / प्रतीक्षा	hi-wait	10
आँख	hi-eye	12
चाहना	hi-want	19
पर्याप्त / बस	hi-enough	21
ज़रा सुनिए	hi-excuse	28
समझाना	hi-explain	30
कहाँ	hi-where	37
लिखना	hi-write	39
हम	hi-we	46
बराबर	hi-equal	48
खाना	hi-eat	55
पानी	hi-water	57
हाथी	hi-elephant	64
आनंद लेना	hi-enjoy	66
पहनना	hi-wear	73
जागना	hi-wake	75
हाथ धोना	hi-wash	82
गीला	hi-wet	84
शाम	hi-evening	91

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

स्रोत और सीमाएँ · शोध क्या बताता है

R1 · Caselli, N., Pyers, J., & Lieberman, A. M.

2021. *Deaf Children of Hearing Parents Have Age-Level Vocabulary Growth When Exposed to American Sign Language by* 6 *Months of Age*. The Journal of Pediatrics, 232, 229–236.

DOI: 10.1016/j.jpeds.2021.01.029

https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33482219/

R1 · आरंभिक ASL संपर्क और शब्दावली का संबंध; इस पुस्तक का परीक्षण नहीं।

R2 · Lieberman, A. M., Hatrak, M., & Mayberry, R. I.

2014. *Learning to Look for Language*: *Development of Joint Attention in Young Deaf Children*. Language Learning and Development, 10(1), 19–35.

DOI: 10.1080/15475441.2012.760381

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3865891/

R2 · चार जोड़ों में व्यक्ति और वस्तु के बीच ध्यान; लगातार नज़र का नियम नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

स्रोत और सीमाएँ · शोध क्या बताता है

R3 · Sander, J., Rowland, C. F., & Lieberman, A. M.

2025. *Caregivers Use Joint Attention to Support Sign Language Acquisition in Deaf Children*. Developmental Science, 28, e70034.

DOI: 10.1111/desc.70034

https://www.mpi.nl/publications/item3653462/caregivers-use-joint-attention-support-sign-language-acquisition-deaf

R3 · चौवन जोड़ों में ध्यान और नाम देने का समन्वय; हमारी गतिविधियों का सत्यापन नहीं।

R4 · Lieberman, A. M., Fitch, A., & Borovsky, A.

2022. *Flexible fast-mapping*: *Deaf children dynamically allocate visual attention to learn novel words in American Sign Language*. Developmental Science, 25(3), e13166.

DOI: 10.1111/desc.13166

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8818049/

R4 · प्रयोग में नए ASL शब्द सीखना, रोज़ की पारिवारिक बातचीत के समान नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

स्रोत और सीमाएँ · शोध क्या बताता है

R5 · Berger, L., Pyers, J., Lieberman, A., & Caselli, N.

2024. *Parent American Sign Language skills correlate with child–but not toddler–ASL vocabulary size*. Language Acquisition, 31(2), 85–99; first published online 2023.

DOI: 10.1080/10489223.2023.2178312

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10950064/

R5 · उम्र के अनुसार अभिभावक की ASL क्षमता और बच्चे की शब्दावली का संबंध; न्यूनतम अभिभावक-अंक तय नहीं।

R6 · Jones, M. K., Zanzinger, K., Grauzer, J., Sudec, L., Kaat, A. J., & Roberts, M. Y.

2025. *Early Communication Intervention for Deaf/Hard of Hearing Toddlers*: *A Randomized Clinical Trial*. Pediatrics, 155(6), e2024066847.

DOI: 10.1542/peds.2024-066847

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC12278989/

R6 · प्रशिक्षित परिवारों का हस्तक्षेप; संबंधित उपसमूह प्राकृतिक ASL नहीं करता था, स्व-अध्ययन की प्रभावशीलता सिद्ध नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

स्रोत और सीमाएँ · शोध क्या बताता है

R7 · Terry, J., & Rance, J.

2023. *Systems that support hearing families with deaf children*: *A scoping review*. PLOS ONE, 18(11), e0288771.

DOI: 10.1371/journal.pone.0288771

https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0288771

R7 · सहायता प्रणालियों की समीक्षा; हर सेवा के उपलब्ध या प्रभावी होने की गारंटी नहीं।

R8 · Depowski, N., Abaya, H., Oghalai, J., & Bortfeld, H.

2015. *Modality use in joint attention between hearing parents and deaf children*. Frontiers in Psychology, 6, 1556.

DOI: 10.3389/fpsyg.2015.01556

https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4600903/

R8 · साझा ध्यान में कई माध्यम; अधिक संकेत अपने आप समझ का प्रमाण नहीं।

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

ISL शब्द-रूपों के संदर्भ

चुने हुए शब्द-रूप ISLRTC के सार्वजनिक शब्दकोश की प्रस्तुतियों के अवलोकन पर आधारित हैं। मूल तस्वीरें, प्रस्तुति-फ्रेम और रिकॉर्डिंग यहाँ नहीं दी गई हैं। संदर्भ प्रस्तुति हमारे नए चित्र की स्वतंत्र स्वीकृति नहीं है और सभी क्षेत्रीय रूपों का प्रतिनिधित्व नहीं करती।

रुकना / प्रतीक्षा

ISLRTC · Wait · ISLRTC-WAIT

आँख

ISLRTC · Eye · ISLRTC-EYE

चाहना

ISLRTC · Want / Desire / Wish For · ISLRTC-WANT

पर्याप्त / बस

ISLRTC · Enough · ISLRTC-ENOUGH

ज़रा सुनिए

ISLRTC · Excuse Me · ISLRTC-EXCUSE

समझाना

ISLRTC · Explain · ISLRTC-EXPLAIN

कहाँ

ISLRTC · ISLRTC dictionary, Where: complete reference performance inspected. · ISLRTC-WHERE

लिखना

ISLRTC · Write · ISLRTC-WRITE

हम

ISLRTC · ISLRTC dictionary, We: complete reference performance inspected. · ISLRTC-WE

बराबर

ISLRTC · Equal · ISLRTC-EQUAL

https://islrtc.nic.in/isl-dictionary/

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

ISL शब्द-रूपों के संदर्भ · आगे

खाना

ISLRTC · Eat · ISLRTC-EAT

पानी

ISLRTC · Water · ISLRTC-WATER

हाथी

ISLRTC · Elephant · ISLRTC-ELEPHANT

आनंद लेना

ISLRTC · Enjoy · ISLRTC-ENJOY

पहनना

ISLRTC · Wear · ISLRTC-WEAR

जागना

ISLRTC · Wake · ISLRTC-WAKE

हाथ धोना

ISLRTC · Wash (Hands) · ISLRTC-WASH

गीला

ISLRTC · ISLRTC dictionary, Wet: complete reference performance inspected. · ISLRTC-WET

शाम

ISLRTC · Evening · ISLRTC-EVENING

https://islrtc.nic.in/isl-dictionary/

SONASTEPS · SIGN & CONNECT

जुड़ाव जारी रहता है



हर पल को पाठ बनाना आवश्यक नहीं है। उपलब्ध निमंत्रण, पहचाना गया जवाब और सम्मानित समाप्ति भी जुड़ाव बनाते हैं। प्रश्न सँभालें और दूसरे व्यक्ति से पूर्णता माँगे बिना सीखते रहें।

भाषा और अंतिम चित्रों की स्वतंत्र समीक्षा बाकी